

JAARVERSLAG VAN HET BESTUUR VERENIGING OUD-LUNTEREN OVER 2021

Algemeen

Na een nieuwe lockdown in verband met corona kon het museum vanaf juni 2021 weer openen. Helaas volgden in het najaar, met het oplaaieren van de besmettingscijfers, nieuwe beperkingen en zelfs sluitingen.

We prijzen ons gelukkig dat we een aantal openingen van exposities toch nog in de openbaarheid hebben kunnen doen, ondanks Corona.

Eind 2021 telde onze vereniging ca. 940 leden en ca. 55 vrijwilligers. Tijdens de beperkte openstellingen hebben 2570 mensen het museum bezocht. Dat is exclusief de educatiegroepen (zie hieronder) en de bezoekers van onze permanente tentoonstelling in De Koepel in het Luntersche Buurtbosch.

In 2021 hebben we een aantal verbeteringen aan het gebouw en de inrichting gerealiseerd.

Met gebruikmaking van subsidie van het Kickstartfonds is in de gehele nieuwbouw een nieuw ventilatiesysteem aangebracht dat ook de lucht ververst.

Een verdere verbetering van het binnenklimaat van de nieuwbouw is gerealiseerd door het aanbrengen van geluiddempende materialen, waardoor de geconstateerde "galm" verdween.

Met dank aan de gemeente Ede hebben we voorts subsidie gekregen voor een aantal projecten, gericht op innovatie en transformatie in verband met Covid-19. Dit betrof het vervangen van de bestaande toegang met sleutels en met een tag om de beveiliging in- en uit te schakelen (inclusief sleutelkastje aan de buitenmuur) door een modernere en vooral ook veiliger systeem van toegang-verlening met gezichtsherkenning. Begin 2022 is dit systeem in gebruik genomen.

Daarnaast kregen we in dat kader subsidie van de gemeente Ede om onze website door te ontwikkelen en daarmee onze digitale vindbaarheid en de mogelijkheden om ons museum digitaal te bezoeken te vergroten. Dit hebben we meegenomen bij het in gebruik nemen van een nieuwe website, wat we in de zomer van 2021 stapsgewijs hebben gedaan. Met medewerking van Studio DV wordt de website actueel gehouden.

De digitalisering in en van ons museum is verder ontwikkeld met de ingebruikneming van grote schermen en beamers in de verschillende zalen.

Tenslotte hebben we het Bezoekerscentrum Goudsberg onder handen genomen. Het beeld en geluid werkte niet goed. Een aantal computers, verlichting en luidsprekers zijn vervangen en ook is er nu een nieuwe "stem" die de verhalen vertelt.

Begin 2021 vernamen we dat onze "founding mother", Nel Denijs, op 3 februari 2021 overleden is. Dit treurige bericht bereikte ons nog tijdig genoeg om een In Memoriam op te nemen in "Bij de Amse Pomp" van september 2021. We zullen ons Nel en de belangrijke rol die zij voor onze vereniging en ons museum speelde altijd herinneren. Blij verrast waren we met een legaat van Nel, dat we gebruiken voor Nel's Stijlkamer.

Eind 2021 is besloten om ingaande 2022 de entreprijs te verhogen naar 6 euro per persoon voor bezoekers van 16 jaar en ouder. Bezoekers tot en met 15 jaar hebben gratis entree, evenals uiteraard de leden van onze vereniging!

Na een positief besluit van de ALV zijn de statuten in 2021 aangepast.

Mede dankzij de inhoudelijke maar ook financiële steun van de gemeente Ede zijn wij de coronajaren goed doorgekomen!

We kijken nu vooruit, overleggen met de gemeente om de hogere jaarsubsidie structureel te maken en werken aan verdergaande professionalisering, onder andere in de vorm van een meerjarenonderhoudsplan van ons gebouw.

Bestuur

In 2021 is het bestuur 13 keer bijeen geweest, deels (als gevolg van de lockdown) digitaal via ZOOM. Belangrijk agendapunt was de nieuwe wetgeving rond goed bestuur bij verenigingen en rechtspersonen, de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR). Deze wetgeving, die in mei 2021 van kracht werd, stelt eisen aan bestuur en intern toezicht, aan de wijze waarop besturen

besturen en bestuursleden integer en transparant handelen en aan de wijze waarop dat in statuten en reglementen verankerd moet zijn. Onder meer als gevolg hiervan zijn in 2021 de statuten aangepast. Eind 2021 is een begin gemaakt met de noodzakelijke overige aanpassingen in de vorm van een bestuursreglement en bijbehorende documenten waarin we vastleggen hoe we transparant bestuur vormgeven.

Eind 2021 ontvingen wij van Sofia Feenstra en Gert van Koesveld bericht dat zij ingaande 1 januari 2022 hun bestuurszetel opgeven. In hun bericht daarover aan ons geven zij aan met dankbaarheid en plezier terug te kijken op de vele jaren dat zij als vrijwilligers in het bestuur van de Vereniging Oud Lunteren/Museum Lunteren gezeten hebben. De werkdruk naast de verantwoording als secretaris en bestuurslid en het beslag dat dat op hun tijd legde was echter reden om het bestuur te verlaten en het in het nieuwe jaar wat rustiger aan te doen. Zij danken het bestuur voor de goede samenwerking en gaan beiden verder als vrijwilligers “op de werkvloer”. Wij danken Gert en Sofia zeer voor alles wat ze met hart en ziel voor vereniging en museum gedaan hebben en zullen hierbij stilstaan in de ALV van 2022.

In de ALV van 2021 is afscheid genomen van Jaap van Ravenswaaij, die gedurende lange tijd als voorzitter de drijvende kracht is geweest aan de (door)ontwikkeling en groei van ons museum.

Eveneens in de ALV van 2021 hebben we afscheid genomen van Cornelis (Cock) de Boer, die gedurende een aantal jaren, met name de cruciale jaren rond de uitbreiding en verbouwing, als penningmeester “meesterlijk” onze penningen heeft beheerd.

Per dezelfde datum heeft de ALV bij acclamatie Arie van Alphen tot voorzitter benoemd en is Bert Fluit, eveneens bij acclamatie, tot nieuw bestuurslid benoemd. Hij neemt het stokje als penningmeester over.

De relatie met veel andere organisaties in Lunteren en de gemeente Ede (waaronder het Museum Overleg Ede, de MOE), was de afgelopen jaren verminderd dan wel verslechterd. In 2021 is dit voortvarend opgepakt en is actief weer de samenwerking gezocht, o.a. met de Stichting Het Luntersche Buurtbosch en binnen de MOE. De relatie met de Gemeente was (ambtelijk en bestuurlijk) van oudsher prima en dit is ook in 2021 voortgezet.

Educatiecommissie

Door het coronavirus heeft Museum Lunteren in 2021 een aantal scholen niet kunnen ontvangen, ook zijn de scholen gesloten geweest. Na de sluiting hebben we als alternatief twee documentaires gemaakt over het project Hessenwegen voor groep 5/6 en over de Tweede Wereldoorlog voor groep 7. Alle activiteiten die bij de projecten horen, zoals bijv. de lesmand en de boekjes over WO2 hebben we op de scholen gebracht. Verder konden we al het lesmateriaal digitaal versturen. Op deze manier hebben de scholen toch deelgenomen aan de projecten die Museum Lunteren te bieden heeft. Het project Goudsberg voor groep 8 kon helaas niet doorgaan. Voor groep 6 hadden we in het najaar een extra project, vanwege de tentoonstelling ‘Van Hoeve naar Kasteel’.

Museumbezoek digitaal project Hessenwegen groep 5 en of 6.

05-02-2021	CNS De Triangel	27	leerlingen	groep 5
12-02-2021	CBS De Wegwijzer	25	„	„
05-03-2021	CBS De Ruiteenbeek	25	„	„
12-03-2021	„	26	„	groep 6

De onderstaande scholen konden we in het museum ontvangen.

27-10-2021	CNS De Triangel	25	„	groep 5
03-11-2021	OBS De Sprong	15	„	„
10-11-2021	CBS De Wegwijzer	21	„	„
17-11-2021	CBS De Valk	16	„	groep 5 en 6

180 leerlingen.

Museumbezoek digitaal project Tweede Wereldoorlog groep 7.

Zij hebben begin april alle lesstof digitaal ontvangen.

OBS De Sprong	17	leerlingen
CBS De Bron	38	„

CBS De Valk	15	„
CBS Nederwoud	21	„
CBS De Wegwijzer	21	„
CNS De Triangel	33	„

145 leerlingen

Museumbezoek project Van Hoeve naar Kastelen groep 6.

Naar aanleiding van de expositie “Van hoeve naar kasteel” is dit eenmalige project ontstaan. Het doel was om de middeleeuwen te laten herleven voor de jeugd. Het project werd georganiseerd voor groep 6, maar we kregen ook aanvragen uit het speciaal voortgezet onderwijs. Geen project zoals we gewend zijn met een lesbrief vooraf en een verwerking na het museumbezoek. Deze keer waren de activiteiten vooral binnen het bezoek gepland. Na een uitleg over het ontstaan van kastelen, konden de leerlingen zelf ondervinden hoe men in de middeleeuwen leefden. Er kon gekozen worden uit activiteiten zoals, mandvlechten, een mantelspeld maken, houten wagens maken van houten stokjes, je eigen meel malen van rogge, spelt of tarwe om thuis pannenkoeken van te bakken. Ook was er een doe tafel waar men gotische letters kon schrijven, kastelen bouwen, gedichten vertalen uit de middeleeuwen in hedendaags Nederlands.

14-10-2021	Speciaal onderwijs uit Apeldoorn	11	Leerlingen
25-10-2021	„	12	„
29-10-2021	CBS De Bron	22	„
01-11-2021	CNS De Triangel	20	„
05-11-2021	CBS De Bron	22	„

87 leerlingen

Totaal aantal leerlingen:

Project Hessewegen	180	leerlingen
Project Tweede Wereldoorlog	145	„
Project Van Hoeve naar Kastelen	87	„

412 leerlingen

Expositiecommissie

In 2021 hebben we drie exposities in de Noordmanszaal gehouden, te weten:

- Tot begin februari **Mode op de Veluwe** en de **Parels van de familie Lotterman**
- Van 6 februari t/m 29 mei (officieel) **Meet the Arctic in Museum Lunteren**

Tot onze spijt moest deze bijzondere en unieke exposities grotendeels digitaal toegankelijk blijven. Ook de opening moest digitaal, via livestream, plaatsvinden. Wij zijn er trots op dat deze opening is gedaan door de Canadese ambassadeur in Nederland, mevrouw Lisa Helfand.

Gelukkig kon de expositie verlengd worden tot eind augustus 2021, zodat ook live-bezoek nog mogelijk was.

- Van 4 september 2021 t/m januari 2021 **Van hoeve naar kasteel**

Een gevarieerde expositie met tal van activiteiten, ook voor kinderen. Ook werd actief gebruik gemaakt van digitale media.

Ondanks de in 2021 geldende coronamaatregelen (o.a. sluiting van het museum gedurende enkele periodes) mochten we veel bezoekers ontvangen.

In de Schatzaal waren twee exposities te zien:

- vanaf december 2020 de expositie **Winterpracht**, die helaas door de lockdown geen bezoekers kon ontvangen (vanaf 14 december 2021 is dezelfde expositie nogmaals ingericht)
- van 8 juni tot 14 december 2021 de expositie **‘De Veluwe door het oog van Martinus Nefkens en Jan van Vuuren’**

In de Dr. P. Hoekstrazaal mochten we op 10 september 2021 de jubileumexpositie **Dua Djadi Satu (2=1)** openen. Deze expositie over de historie van de Molukse gemeenschap in Lunteren is vanaf 2022 onderdeel van onze permanente expositie over Lunteren en haar geschiedenis in de Dr. P. Hoekstrazaal.

Galerie Goudsberg heeft in 2021 eveneens drie spraakmakende exposities georganiseerd:

- van 27 februari tot 24 april de expositie "Verfsporen" met Eveline Braak (schilderijen) en Rietje van Tuijl (keramiek)
- van 1 mei tot 4 september de expositie "De kunst van het kijken" met Erik Zwaga (schilderijen) en Nicky Dijkstra (keramiek)
- van 11 september tot 31 december de expositie "Door kunst in verwondering" met Carel Loman (schilderijen) en Anneke Kelderman (keramiek).

Omdat in verband met de coronamaatregelen officiële openingen maar beperkt mogelijk waren, is er zodra dat mogelijk was gekozen voor een alternatieve vorm waarin geïnteresseerde bezoekers in de galerie de kunstenaars konden ontmoeten en spreken: de zogeheten meet and greet. Deze ontmoetingen, op een zaterdagmiddag met een hapje en een drankje, bleken zo succesvol, dat ook in het vervolg van openingen wordt afgezien, maar per expositie een meet and greet met elk van de exposerende kunstenaars wordt georganiseerd.

Overige bijzondere momenten

In de zomervakantie organiseerde Omroep Gelderland samen met Erfgoed Gelderland en de musea op zaterdagen in juli en augustus een **Gelredag**, een dag vol activiteiten in een Gelders museum. In totaal vonden er in juli en augustus zeven Gelredagen plaats op zeven verschillende erfgoedlocaties verspreid over de provincie Gelderland. Samen vertelden deze musea een deel van het Verhaal van Gelderland van prehistorie tot nu. De Gelredagen werden mede mogelijk gemaakt door de Provincie Gelderland.

Op zaterdag 24 juli vond in Museum Lunteren de tweede Gelredag plaats, met diverse activiteiten en rondleidingen tussen 10.00 en 17.00 uur, in combinatie met live-verslaggeving vanuit het Museum door Omroep Gelderland. De knipmuts stond op deze dag centraal. In overleg met de Stichting Het Luntersche Buurtbosch zijn er voorts huifkartochten naar Uitkijktoren De Koepel georganiseerd, zodat bezoekers de permanente expositie van het museum "hoog van de Toren" en exposities van Mark van Veldhuizen en Govert Versteeg konden bewonderen.

We mogen terugkijken op een uitzonderlijk geslaagde dag met meer dan 100 extra bezoekers!

Op 26 oktober heeft RTL4 opnames gemaakt in Museum Lunteren voor het programma Onderweg naar de Regio. Speciale aandacht werd gegeven aan onze educatieve activiteiten, onze historie (waar komen we vandaan, Nel's Stijkamer) en uiteraard "flitsen" van het gehele museum: Goudsberg bezoekerscentrum, de galerie en onze exposities "Van hoeve tot kasteel" en de jubileumexpositie Dua Djadi Satu.

Uitzending vond plaats op zondagmiddag 20 februari en zaterdagmiddag 26 februari 2022.

Onze medewerkers

Het museum heeft geen betaalde medewerkers in dienst. Met grote dankbaarheid doet het bestuur regelmatig en nooit tevergeefs een beroep op ruim 50 vrijwilligers. Onze onbetaalde, maar beslist ook onbetaalbare medewerkers. Zowel vooraan (bij de balie) als op de achtergrond (in de verschillende commissies/werkgroepen) zorgen zij ervoor dat ons Museum Lunteren er mag staan zoals het er nu staat!

Ook in 2021 kon, door de lockdown, onze jaarlijkse vrijwilligersdag niet doorgaan.

Museum Lunteren in de buitenlucht

Ook in 2021 wisten velen de route "Kunst langs de weg" in Lunteren en het buitengebied met de fiets te vinden. Deze fietsroute van ca. 20 km (beschrijving is gratis in het museum verkrijgbaar) leidt langs

grote panelen met schilderijen van Lunterse schilders. Expositie is het gehele jaar te bezichtigen. Als gevolg van de coronapandemie zijn er verder geen activiteiten ontplooid in het verslagjaar.

Tot slot

Ook 2021 was een jaar dat grotendeels in het teken stond van de coronapandemie. Het jaar 2022 lijkt een voorzichtige terugkeer naar het "oude" normaal te worden.

De wissel die de pandemie en het daarmee gepaarde leed op onze vrijwilligers heeft getrokken, maakt ons alleen maar dankbaarder voor het feit dat zij, door dik en dun en vaak met voorbijgaan aan eigen problemen zich bleven inzetten voor ons schitterende museum. Nooit deden wij tevergeefs een beroep op hen. De voortschrijdende tijd maakt het voor enkelen onmogelijk om zich nog langer (op dezelfde wijze) in te zetten. Wij zijn en blijven allen dankbaar voor de vele uren, vaak dagen en weken, dat zij zich belangeloos en enthousiast voor Museum Lunteren wilden inzetten. Ons museum, met oog voor het verleden, hart voor ons erfgoed en nieuwsgierige blik naar het heden en de toekomst, kan door hen met vertrouwen het jaar 2022 tegemoet zien.

Het bestuur