

# BIJ DE AMSE POMP



*Uitgave van de Vereniging Oud Lunteren*

## BIJ DE AMSE POMP

Uitgave van de  
Vereniging Oud-Lunteren  
Verschijnt dit jaar éénmaal.  
ISSN: 1384-9131



Redactie:  
H. van den Brink  
S. Feenstra  
Drukkerij AMV

### Bestuur:

|                                     |                  |                  |
|-------------------------------------|------------------|------------------|
| A.C. van Alphen (voorzitter)        | 6741 BV Lunteren | Tel. 06-11208395 |
| Roskammersteeg 17                   |                  |                  |
| M.C. van der Hoff (wnd. Secretaris) | 6741 DN Lunteren | Tel. 06-20414915 |
| Van den Hamlaan 16                  |                  |                  |
| R. Fluit (penningmeester)           | 6741 AL Lunteren | Tel. 06-53689249 |
| Dorpsstraat 58                      |                  |                  |

|                              |                  |                  |
|------------------------------|------------------|------------------|
| L.E. Hazeleger (bestuurslid) | 6741 EG Lunteren | Tel. 06-11036697 |
| Oude Arnhemseweg 63          |                  |                  |
| Tj. Timmer (bestuurslid)     | 6741 AB Lunteren | Tel. 06-21640519 |
| Dorpsstraat 49c              |                  |                  |
| Ledenadministratie           | 6741 AB Lunteren | Tel. 0318-486254 |
| p/a Dorpsstraat 55           |                  |                  |

Bankrekening IBAN: NL19RABO0337501416

**Expositieruimte:** Dorpsstraat 55, 6741 AB Lunteren, tel. 0318-486254

**E-mailadres:** [info@museumlunteren.nl](mailto:info@museumlunteren.nl)

**Financiële administratie:** Spelt Financiële Adviseurs B.V., tel. 0318-693391

**Website:** [www.museumlunteren.nl](http://www.museumlunteren.nl)

### Correspondentieadres:

Secretariaat Vereniging Oud-Lunteren, Dorpsstraat 55, 6741 AB Lunteren

### Openingstijden museum:

Het gehele jaar door van dinsdag t/m zaterdag van 13.30 - 16.30 uur.

### Bezoek op andere tijden in overleg.

Toegangsprijs: € 6,00 euro vanaf 16 jaar. Museumkaarthouders, leden van de Vereniging Oud-Lunteren en jongeren tot en met 15 jaar gratis toegang.

*Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de Vereniging Oud-Lunteren.*

# Museum Lunteren: met oog voor het verleden op weg naar de toekomst

We zijn bijzonder verheugd dat wij u ook dit jaar weer mogen uitnodigen voor het fysiek bijwonen van de Algemene Ledenvergadering, nu gepand voor 2 juni 2022.

In deze uitgave van “Bij de Amse Pomp” treft u de jaarstukken 2021 aan en de begrotingen 2022 en 2023. Voorts doen wij zoals gebruikelijk verslag van het (opnieuw roerige) jaar 2021.

Hoewel het Coronavirus onder ons is en vermoedelijk zal blijven, lijkt de “normale” gang van zaken teruggekeerd.

Maar in 2021 was dat nog verre van het geval. Ook in dat jaar zijn velen van ons in de privésfeer door het virus geraakt, of in eigen persoon of bij ziekte of overlijden van naasten en andere dierbaren. Dat heeft ons in ieder geval geleerd niets als vanzelfsprekend te beschouwen. Na volledig open gaan vanaf juni 2021, keerde in het najaar van 2021 weer een aantal maatregelen en sluitingen terug. De tijd hebben we ook nu weer goed gebruikt. In ons verslag over 2021 leest u daar meer over.

Graag kijken we met u kort vooruit naar het jaar 2022.

Vanaf januari 2022 opende weer nieuwe exposities in de Noordmanszaal en Galerie Goudsberg. In de Noordmanszaal de boeiende en verrassende jubileumexpositie van Fotoclub Oog en Optiek. Ongetwijfeld hebben velen van u genoten van de diversiteit aan bijzondere, grappige en ontroerende foto's. Tegelijkertijd exposeerden in de galerie Greetje Feenstra (vanaf 12 april Jenneke van Putten) en Wilma Bruinsma onder het motto “Het ritme van golven”.

De Schatzaal toonde wederom Winterpracht; een schitterende expositie die ook in december 2020 te bezichtigen was, maar die helaas door de lockdown niet door bezoekers “live” gezien kon worden. De indrukwekkende werken van Martinus Nefkens en tijdgenoten, waaronder Louis Apol, verdienen het om in hun volle glorie genoten te kunnen worden, vandaar deze reprise.

Ook onze vaste exposities blijven ons bezig houden. De sinds september 2021 toegevoegde permanente expositie Dua Djadi Satu in de Dr. P. Hoek-

strazaal krijgt zijn vaste plek. Nel's Stijlkamer wordt helemaal opgeknapt en in hernieuwde luister gebracht. Met dank aan het van Nel ontvangen legaat kunnen de knipmutsen nu op fraaie wijze permanent geëxposeerd worden in speciaal daarvoor aangeschafte, verlichte consoles. Uiteraard is hierover vooraf met de familie overlegd. Ons erfgoed gaat ons na aan het hart en we blijven kijken hoe we de Dr. P. Hoekstrazaal en de vaste exposities daarin nog verder kunnen verbeteren.

Het Bezoekerscentrum Goudsberg is nu weer volledig operationeel na een aantal updates. Ook het toeristisch informatiecentrum is (en wordt) verder opgeknapt, met onder andere een fraaie wandfoto van De Koepel, met dank aan de Stichting Het Luntersche Buurtbosch.

Tenslotte kon het herdenken van de bevrijding van Lunteren in 1945 dit jaar, met dank aan onze actieve educatiecommissie, weer gezamenlijk met het basisonderwijs plaatsvinden.

Wat mag u de rest van 2022 van ons verwachten?

Vanaf **mei 2022** vindt in de **Noordmanszaal** de expositie Marten Toonder plaats. We zijn enorm trots deze expositie, die in nauwe samenwerking met de Stichting Het Toonder Auteursrecht wordt vormgegeven, te mogen huisvesten!

Vanaf **november** volgt de expositie Kunst met glas, met glas in lood en andere glaskunst.

In de **Schatzaal** volgt **eind mei** een nieuwe, bijzondere en unieke tentoonstelling, nu van de schilder Antoon Markus (1870-1955).

**Galerie Goudsberg** biedt vanaf **derde week mei** de expositie Bijzonder Alledaags van Jasper van Deutekom (schilderwerk) en Jacqueline Tijssen (keramiek). Greetje Sieders (wandobjecten, mixed media) en Hanneke van Doorn (sieraden) sluiten het jaar in de galerie af.

Ook in bestuurlijk opzicht is 2022 nu al een bewogen jaar. Twee trouwe en actieve bestuursleden, Sofia en Gert, constateerden dat de werkdruk naast de verantwoording als secretaris en bestuurslid en het beslag dat dat op hun tijd legde zodanig was, dat zij besloten per 1 januari 2022 het bestuur te verlaten en het in het nieuwe jaar wat rustiger aan te doen besloten meer tijd voor zichzelf te nemen. Uiteraard respecteren we dit besluit. Sofia en Gert zijn nog als vrijwilliger actief.

Een veel vrolijker moment deed zich op 26 april aan, toen onze oud-voorzitter en erelid Jaap van Ravenswaaij uit handen van de burgemeester de versierselen van Lid in de Orde van Oranje Nassau mocht ontvangen. Een verdiend eerbetoon waarvoor ons bestuur zich ook sterk had gemaakt.

Na de roerige coronatijd, de bestuurswisselingen en de uitbreiding van ons museum is het goed om de balans op te maken. Om terug te kijken wat er achter ons ligt en wat daarbij goed ging en beter zou moeten gaan. Om naar het nu te kijken waar we staan en welke uitdagingen er liggen. En om vandaar uit naar de toekomst te kijken: hoe zou ons museum, onze vereniging er over een aantal jaren uit kunnen zien? Een eerste stap hebben we gezet door ons een dag terug te trekken voor deze eerste reflecties. De grootste en belangrijkste stappen gaan we nog zetten: we gaan in een aantal bijeenkomsten met onze vrijwilligers in gesprek over de uitkomsten van deze reflecties en hoe zij daar tegenaan kijken. En welke andere gedachten zij misschien hebben. Vandaaruit willen we met een toekomstvisie en beleid komen, dat we graag aan onze leden willen voorleggen. Want uiteraard hebben de leden het laatste woord.

Niet zomaar noemen we de gesprekken met onze vrijwilligers de grootste en belangrijkste stappen op weg naar een toekomstvisie en beleid. Onze vrijwilligers vormen onze kracht. Hun inzet, betrokkenheid, enthousiasme en harde werken bepalen het succes van ons museum. Onze waardering hiervoor is enorm. Na de Coronaperiode willen we de banden met al onze vrijwilligers weer steviger aanhalen, met dank ook aan Rikko Fransen die hieraan als coördinator veel bijdraagt. We hopen in 2022 ons jaarlijkse uitje weer “gewoon” te kunnen organiseren.

Het werk is er altijd. Kent u iemand die op enigerlei wijze als vrijwilliger mee wil bouwen aan ons fraaie en bijzondere museum, of beter nog, overweegt u zelf uw steentje bij te willen dragen, van harte welkom voor een vrijblijvend en oriënterend gesprek!

Graag wensen wij u allen een goede gezondheid toe en we ontmoeten u graag persoonlijk, hetzij in ons prachtige museum, hetzij op de ALV 2022.

**In verband met het digitaliseren van onze administratie vragen wij u – indien u dit nog niet gedaan hebt – uw emailadres en uw naam, adres en woonplaats aan ons door te geven. Dank!**

*Het Bestuur*

# Huize ‘De Groote Ham’

Bijdrage aan de geschiedenis van een boerderij in De Valk<sup>1</sup>

*Paul van Lunteren*

*Naar aanleiding van genealogisch onderzoek naar de familie van mijn vrouw stuitte ik op boerderij ‘De Grote Ham’ in De Valk, een buurtschap ten noordoosten van het dorp Lunteren. Een voorouder van mijn vrouw werd hier geboren en vertrok in 1880 naar de buurtschap Essen. De naam ‘Grote Ham’ is al heel oud en gaat in ieder geval terug tot het jaar 1500, maar is ongetwijfeld van oudere herkomst. Reden genoeg om eens in de geschiedenis van deze boerderij te duiken. In dit artikel beschrijf ik achtereenvolgens het huis, de eigenaren en de bewoners.*



*Afbeelding 1: Foto van de oprit bij ‘De Grote Ham’, waar met blauwgekleurde stenen de oude naam letterlijk zichtbaar is gemaakt. De foto is gemaakt door de auteur op 18 augustus 2021.*

## Het huis ‘Ten Ham’

Bekend is dat in 1568, aan het begin van de Tachtigjarige Oorlog, huize ‘Ten Ham’ een vluchtoord was voor de burgemeester van Harderwijk, Wulfart van Ommeren, en een aantal andere personen. Van Om-

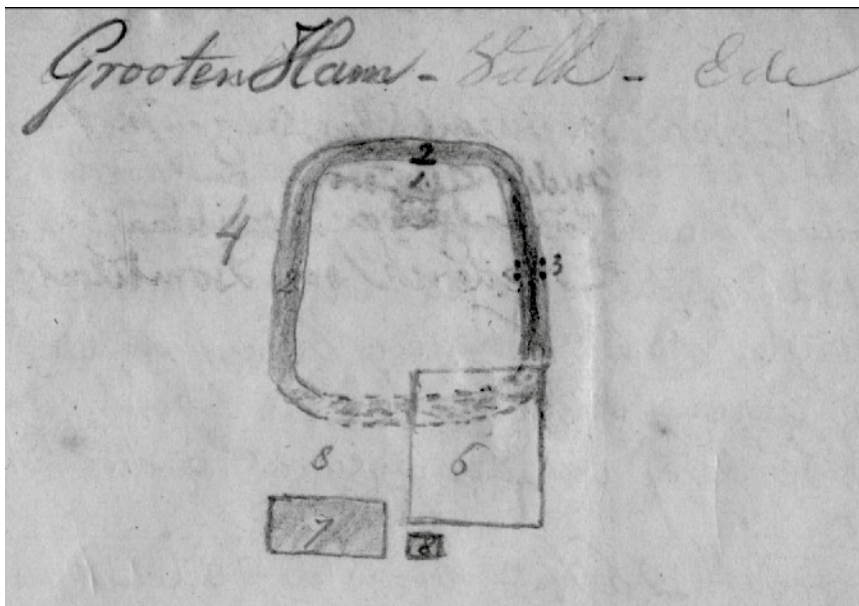
meren was een voorstander van de nieuwe protestantse godsdienst, om welke reden hij door de Spanjaarden werd vervolgd. Op ‘Ten Ham’ in De Valk hebben de burgemeester en zijn medevluchtelingen zich in dat jaar schuilgehouden.<sup>2</sup> Vanaf die plek hebben ze zelfs een uitval gedaan naar een groepje Spanjaarden. ‘Uitrustend in een bosch, zuidwaarts van Huis Ten Ham gelegen, zijn ze onverhoeds door onze vluchtelingen overvallen en, zonder genade, in de pan gehakt.’<sup>3</sup>

Waar komt deze naam ‘Ham’ vandaan? De naam is niet uniek voor de Veluwe en zelfs verspreid over heel Nederland te vinden. Zo kennen we het dorp Den Ham in Overijssel, een voormalig kasteel Den Ham nabij Vleuten in Utrecht en verscheidende dorpen en buurtschappen in Groningen. Een veelgehoorde verklaring is dat ‘de(n) Ham’ is afgeleid van een hoek land, waarop dan een woning is gebouwd en vervolgens ook diezelfde naam kreeg.<sup>4</sup> Ik denk zelf dat de verklaring nog meer kan worden verbreed naar Heem of Heim, wat thuis betekent. De schrijfwijzen Ham, Heem of Heim ligt namelijk niet zo ver uit elkaar. ‘Den Ham’ verwijst dan in dat geval naar een woonplaats, al dan niet in de hoek van een land gelegen.

Op een kaart van de Barneveldse gemeentebode Hendrik Bouwheer van 22 augustus 1907 wordt het huis ‘Den Ham’ in ieder geval wel in een hoek getekend (zie afbeelding 2). Het oude huis ‘Den Ham’ uit de middeleeuwen bestond op dat moment niet meer; de toenmalige boerderij met dezelfde naam lag een stuk oostelijker (nr. 7 op de kaart). Op de kaart van Bouwheer, waarbij de bovenzijde het westen aangeeft, wordt het oude huis ingetekend binnen een voormalige gracht. Bouwheer omschreef het als een kasteel<sup>5</sup>, waarbij niet moet worden gedacht aan een traditioneel of romantisch voorgesteld middeleeuws kasteel, compleet met grote muren en wachttorens. Het ‘kasteel’ Den Ham zal eerder een groot stenen herenhuis zijn geweest, maar wel statig genoeg om door een gracht te worden omringd.<sup>6</sup>

Dit oude huis is later gesloopt, waarbij het niet ondenkbaar is dat de stenen zijn hergebruikt voor een nieuw huis in de vorm van een boerderij. Deze nieuwbouw moet op z’n laatst aan het begin van de achttiende eeuw zijn gerealiseerd, omdat de naastgelegen boerderij ‘Kleine Ham’ aan de Hoge Valkseweg 84 omstreeks het jaar 1700 is gebouwd. Beide boerderijen waren eigendom van dezelfde eigenaren (zie volgende paragraaf). Het is dan ook plausibel om te stellen dat vanaf ongeveer 1700 boerderij Grote Ham en de landbouwgronden eromheen onveranderd zijn gebleven.





**Afbeelding 2:** Tekening van Hendrik Bouwheer van de Grote Ham in De Valk. De nummers geven aan: 1 = vermoedelijke plaats van het oude huis; 2 = gracht met een breedte van 5 á 7 meter; 3 = onderinde van houten palen; 4 = grond met oude bomen; 5 = tuin; 7 = boerderij; 8 = bakhuis; nummer 6 is niet te zien op de kaart. Wel tweemaal een 8, maar zonder duidelijk bijschrift.

Het terrein van de Grote Ham dat Bouwheer in 1907 schetste, is ook beschreven in een huurakte uit 1812 tussen de toenmalige eigenaresse Nalida Brantsen en de pachter Jacob Gerritsen (van den Top). In deze akte valt over het erf te lezen:

Het Erf en Goed den Groten Ham genaamd gelegen in het Canton Ede, Mairie Lunteren, buurtschap de Valk bestaande in huis hoven en verder Getimmer met de daarbij gehorende Bouw, weij haag, driest, veenlanden en plaggevelen niets van alle uitgezonderd zo en als 't zelve bij den Huurder of pagter volkomen bekend is, en bij hem thans in pagt of huur bewoond en gebruikt word.<sup>7</sup>



**Afbeelding 3:** Luchtfoto van de oude boerderij 'De Grote Ham' omstreeks 1950, met rechtsonder goed zichtbaar het woonhuis en de groentetuin. Op de achtergrond is een gedeelte van de Hoge Valkseweg te zien.

De vroegste kadastrale hulpkaart van de Grote Ham dateert uit 1939 (zie afbeelding 4), toen een samenvoeging plaatsvond van vijftien percelen.<sup>8</sup> De Grote Valkse Beek en de Hoge Valkseweg vormden respectievelijk de noord- en zuidgrens van dit nieuwe perceel dat bestond uit ruim tien hectare.<sup>9</sup> De boerderij is het linkerblokje en de hooischuur, die dateerde uit 1926<sup>10</sup>, is het rechterblokje.



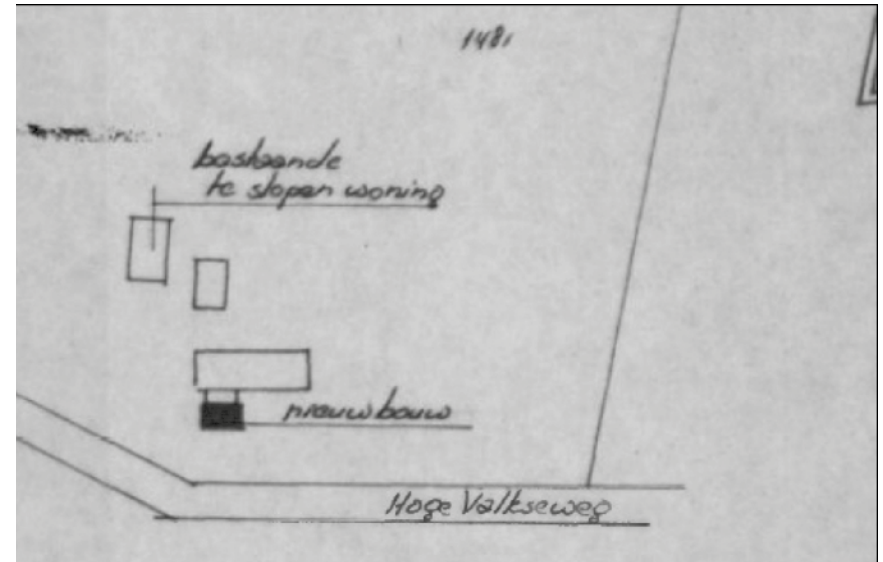




*Afbeelding 6: Oude foto van de boerderij, genomen in oostelijke richting.*



*Afbeelding 7: Oude foto van het statige voorhuis van de boerderij.*



*Afbeelding 8: Uitsnede van de tekening uit het bouwdoossier uit 1977.*

### **De eigenaren**

Uit een protocol over het kerspel Lunteren in het Oud-Rechterlijk Archief Veluwe & Veluwezoom valt op te maken dat enkele jaren vóór 1757 de boerderij en de gronden, inclusief alle rechten en plichten, werden geërfd door Johan van Eck, burgemeester van Arnhem, en diens vrouw Anna Potgieter. Vóór die tijd waren achtereenvolgens Johan Brant en Jacomina Otters(chei) eigenaar, vermoedelijk vanaf omstreeks 1700. In het genoemde protocol verklaarden de dochters van wijlen Johan Brant dat mevrouw Otters indertijd volledig had betaald voor de boerderij, zodat er geen sprake was van openstaande rekeningen. Het echtpaar Van Eck-Potgieter, de schoonzoon en dochter van Jacomina Otters, erfde de boerderij dus zonder enige schulden.<sup>13</sup>

Na de verkoop van de boerderij door Johan Brant aan Jacomina Otters is de boerderij een ruime eeuw binnen de (schoon)familie gebleven. Sara Margaretha van Eck (1741-1780), enig kind van het echtpaar Van Eck-Potgieter, trouwde op 23-jarige leeftijd met Francois Willem van der Steen (1735-1797).<sup>14</sup> Na het overlijden van zijn vrouw hertrouwde Van der Steen in 1782 met een dochter uit de bekende Arnhemse familie Brantsen,

te weten Nalida Suzanne Brantsen (1736-1824). In al die jaren werd de Grote Ham bewoond en bewerkt door pachters. Het toezicht op de pacht werd namens de eigenaren uitgevoerd door een rentmeester, die jaarlijks langskwam voor de pachtopbrengsten van de Grote Ham én de Kleine Ham die eveneens eigendom was van Johan Brant, Jacomina Otters en de echtparen Van Eck en Van der Steen.

Na het overlijden van Nalida Brantsen in 1824 werden zowel de Grote als de Kleine Ham opgekocht door Evert van Someren. Toen hij tien jaar later overleed, werden de boerderijen geërfd door zijn zoon Roelof van Someren en Hendrika Thieme. Laatstgenoemden verkochten in 1838 beide boerenplaatsen aan de toenmalige pachters. Reijer Jansen van Schothorst kocht de Kleine Ham en Jacob Gerritsen van den Top de Grote Ham.<sup>15</sup> Sinds 1838 is de 'Grote Ham' in het bezit gebleven van de familie Van den Top.

### De bewoners

Uit de verpondingregisters valt op te maken dat in de jaren ná 1713 Hendrik Jansen op de Grote Ham boer was en deze boerderij pachtte. Zijn zoon, Willem Hendriksen, zette die traditie voort tot omstreeks het jaar 1750. Zijn naam wordt in 1752 samen genoemd met Gerrit Janssen. Van deze pachters Hendrik Jansen, Willem Hendriksen en Gerrit Jansen is verder niet veel bekend. Over Jacob Gerritsen van den Top en diens opvolgers valt wel meer te zeggen.

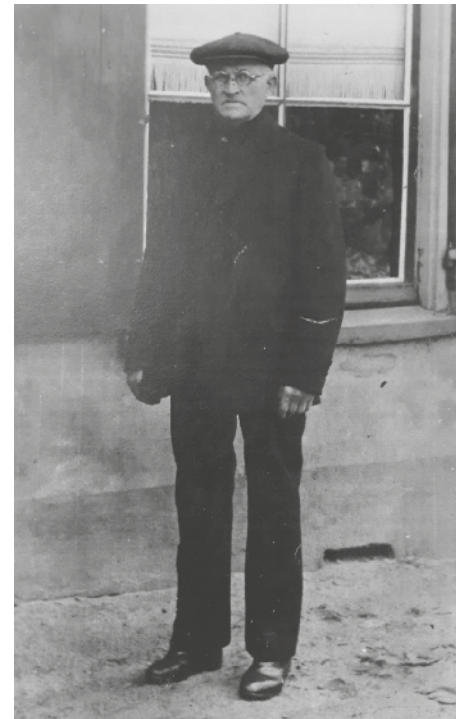
Op 28 oktober 1812 nam Jacob Gerritsen een nieuwe naam aan. Ten overstaan van W. Roelofsen, de burgemeester van Lunteren, verklaarde hij de naam Van den Top aan te nemen. De patroniem 'Gerritsen' bleef overigens nog geruime tijd in gebruik. In veel negentiende eeuwse stukken is de naam Jacob 'Gerritsen' van den Top te lezen, zoals bijvoorbeeld in de geboorteakte van zoon Gerrit, die zelf in latere stukken gewoon 'Van den Top' wordt genoemd.

Gerrit heette in de omgang 'Gaart'. Hij werd op 18 september 1822 in De Valk geboren en overleed hier ook op 81-jarige leeftijd op 15 januari 1904. Als oudste zoon volgde hij zijn vader op en zette daarmee de lijn van 'de Toppen' voort. In 2021 woont de zesde generatie nog altijd op deze boerderij. Een overzicht van deze generaties is opgenomen in onderstaande tabel:

| Generaties Van den Top op 'Grote Ham' |                    |           |                             |            |
|---------------------------------------|--------------------|-----------|-----------------------------|------------|
|                                       | Echtgenoot         | Periode   | Echtgenote                  | Periode    |
| Generatie 1                           | Jacob van den Top  | 1782-1855 | Hendrikje van Beek          | 1791- onb. |
| Generatie 2                           | Gerrit van den Top | 1823-1904 | Geertje Franken             | 1827-1902  |
| Generatie 3                           | Maas van den Top   | 1863-1947 | Johanna van de Bospoort     | 1873-1926  |
| Generatie 4                           | Gerrit van den Top | 1905-1985 | Geertruida Soetendaal       | 1905-2009  |
| Generatie 5                           | Maas van den Top   | 1934-2008 | Gerritje van den Dikkenberg | 1934-2007  |
| Generatie 6                           | Gerrit van den Top | 1959-     | Cornelia Margaretha Morren  | 1962-      |

Toen Hendrik Bouwheer in 1904 zijn schets van de oude situatie maakte, was hij op bezoek bij Maas van den Top (1863-1926). Hij was de derde zoon van Gerrit en nam rond 1890 de boerderij over. Normaal gesproken zou die eer aan de oudste zoon ten deel gevallen, die was vernoemd naar grootvader Jacob (Gerritsen) van den Top. Maar de oudere broer van

Maas, Jacob van den Top (geb. 1849), trouwde in 1880 met Tijmetje van de Maat, de dochter en enig kind van landbouwer Jan van de Maat op 'Groot Essen' in de buurtschap Essen nabij Harskamp. Hierdoor werd Maas de eerste aangewezen voor de bedrijfsopvolging, met als gevolg dat tot op heden afwisselend steeds een Maas of Gerrit van den Top aan de Hoge Valkseweg 78 woont.



**Afbeelding 9:** Foto van Maas van den Top (1863-1947) op latere leeftijd voor zijn boerderij.



In oktober 1912 scheelde het niet veel of de boerderij van Maas zou door een brand zijn verwoest. In een nabijgelegen berg met rogge en haver ontstond brand, die vervolgens oversloeg naar de naastgelegen schuur. De varkens in zijn schuur konden ternauwernood worden gered, maar alle karren en wagens werden verteerd door het vuur.<sup>21</sup>



In de boerderij lag op dat moment een baby van één maand oud. Maas van den Top en zijn vrouw Johanna van de Bospoort waren zojuist ouders geworden van hun vijfde kind: Jan Jacob.<sup>22</sup> Hij raakte tijdens de Tweede Wereldoorlog betrokken bij een verzetsgroep in Barneveld en hielp toen onderduikers aan adressen. Na zijn arrestatie door de Duitsers op 18 januari 1945 werd hij overgebracht naar Kamp Neuengamme nabij Hamburg, waar hij op 24 februari overleed.<sup>23</sup> Volgens een getuigenis van een medegevangene zou er in het kamp een opstootje zijn geweest, waarop de Duitsers op gevangenen hebben geschoten. Daarbij zou Jan Jacob geraakt zijn.<sup>24</sup>

**Afbeelding 10:** Foto van Jan Jacob van den Top, de zoon van Maas, die omkwam in Kamp Neuengamme.

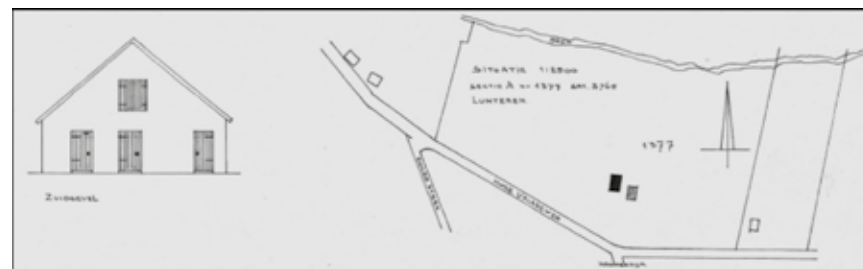
(Foto ontleend aan de website van de Oorlogsgravenstichting)

De oudste broer van Jan Jacob was Gerrit, dezelfde persoon met wie Roel van Amerongen in de jaren '70 het weiland had bewandeld. Gerrit van den Top nam in 1928 de boerderij over op 23-jarige leeftijd. Op zichzelf een jonge leeftijd om een boerenbedrijf over te nemen, maar verklaarbaar door het feit dat zijn vader Maas al 42 jaar oud was toen hij geboren werd. Maas van den Top was in 1928 dan ook al 65 jaar oud.

Een leuk verhaal over de Grote Ham kennen we door de Veluwe schrijver Jac. Gazenbeek, die in 1961 de boerderij bezocht. In dat jaar had Gerrit van den Top een bouwaanvraag gedaan voor het vernieuwen van de veeschuur die noordwestelijk van de boerderij stond. De sloop van de schuur werd alleen vertraagd door een nest kerkuilen die in de oude schuur zat. Iemand uit de omgeving tipte Jac. Gazenbeek die erop uittrok

om hierover een artikel te schrijven. Bij aankomst bleek de 'Grote Ham' er anders uit te zien dan Gazenbeek zich herinnerde:

Van de weg af zagen we al het restant van de schuur: een brok achtergevel, dat nog overeind stond als een ruïne. We kenden de oude boereplaats nog van jaren terug. Toen was het een hoeve, die fraai en statig in het geboomte verscholen lag. Een soortement oprijlaan met zware eiken voerde er naar toe. Het zag er heel anders uit dan in onze herinnering. Maar langs de toegangsweg stonden tenminste weer jonge bomen [inmiddels flink gegroeid, PvL] en het oude huis was uiterlijk maar weinig veranderd.<sup>25</sup>



**Afbeelding 11:** Uitsnede van de tekening uit het bouwdoossier uit 1961 met links de schets van de nieuwe zuidgevel voor de schuur.

Het uilennest bleek groot te zijn. Er waren maar liefst zeven eieren die allemaal waren uitgekomen. Aanvankelijk werd gewacht met de sloop tot alle jonge uilen waren uitgevlogen. De eerste drie vertrokken, maar voor de andere vier duurde het nog een tijdje. De familie Van den Top had daarom het uilennest naar beneden gehaald en in een hok op de begane grond neergezet. De ouders bleven de jongen voeren. Gazenbeek: 'Maar eens, toen het leek, of de oude uilen niet voerden, had de boerin [Geertruida Soetendaal, PvL] gezorgd dat er kippenvlees kwam. Die jongen mochten niet van honger omkomen. Later bleek, dat de oude vogels wel bleven voeren en toen was er natuurlijk geen kippebout meer nodig...' <sup>26</sup>

De oudste zoon Maas van den Top (1934-2008) nam in 1965 de boerderij over en liet, zoals eerder vermeld, de oude boerderij in 1977 slopen. Sinds 1996 is zijn zoon Gert van den Top samen met diens vrouw Corrie

eigenaar van de boerderij, waar nu alleen melkvee wordt gehouden. In het midden van de twintigste eeuw was dat wel anders geweest op de ‘Grote Ham’. Toen was het, zoals bij zoveel boerderijen op Veluwe, een gemengd boerenbedrijf met kippen, varkens en koeien.<sup>27</sup>

Van de lange geschiedenis van de ‘Grote Ham’ is in de huidige situatie niet veel meer te zien. De plek waar de oude boerderij tot 1977 stond is tegenwoordig bestraat. Ook de oude schuren zijn er niet meer. Wat gebleven is, is de statige indruk van de oprijlaan, de naam ‘Groote Ham’ in de oprit en het feit dat al meer dan 200 jaar de familie Van den Top dit agrarische land bewoont en bewerkt. De familielijn lijkt te worden voortgezet, want de huidige zoon Maas staat klaar om de boerderij over een aantal jaren over te nemen, terwijl diens zoon Gerrit tijdens mijn bezoek in de zomer van 2021 al vrolijk rondfietste op het erf.



**Afbeelding 12:** Foto van de plaats waar de oude boerderij stond. Als de boerderij er nu nog zou staan, dan zou de vrachtwagen op de foto strak langs de zijmuur geparkeerd staan. Foto gemaakt door de auteur op 18 augustus 2021.

<sup>1</sup> Mijn dank gaat uit naar Henk van den Brink voor zijn hulp bij het zoeken naar bronnen en naar Gert van den Top voor het aanleveren van oude foto's van de boerderij.

<sup>2</sup> W. Vonk, *De Valk, een heerlijk plekje gronds* (Barneveld 1991) 12.

<sup>3</sup> Zie de vermelding hierover in: Geldersche Volksalmanak voor het jaar 1842 (Arnhem 1842) 120.

- <sup>4</sup> Zie bijv. Vinc. van Wijk, *Boerderijnamen. Over hun oorsprong, geschiedenis en betekenis* (Leiden 1948) 95; G. van Berkel en K. Samplonius, *Nederlandse plaatsnamen : herkomst en historie* (Amsterdam; 3e druk 2006) 169-170.
- <sup>5</sup> Gemeentearchief Ede, (263) Collectie Bouwheer, 1860-1909, inv.nr. 394.
- <sup>6</sup> Vgl. G. van den Ham, Boerenhofstede “Den Grooten Ham”, *Veluwe Geslachten* 2 (2006) 6-26, aldaar 7.
- <sup>7</sup> Notariële akte van verhuur door Gerrit Jan Roelofs, rentmeester van Nalida Susanna Brantsen, weduwe van mr François Willem van de Steen, aan Jacob Gerritsen en Jantje Aartsen, echtelieden van het erf de Grote Ham in De Valk onder Lunteren, 1812, Gemeentearchief Ede, (124) Familie Van Schothorst te Lunteren, 1679-1978, inv.nr. 110, f. 2-3. Met dank aan de transcriptie door Henk Jochemsen uit Bennekom.
- <sup>8</sup> Kadastrale hulpkaart nr. 23 van sectie A binnen de kadastrale gemeente van Lunteren, opge maakt in 1939. De boerderij kwam nu te liggen op het nieuwe perceel A 1233
- <sup>9</sup> Om precies te zijn: 10 hectare, 42 are en 39 centiare.
- <sup>10</sup> Bouwdossier 1926B0195, Gemeentearchief Ede, (001) Gemeentebestuur Ede en rechtsvoorgangers, ca. 1650-1948 (1963), inv.nr. 2553.
- <sup>11</sup> E-mail R. van Amerongen aan auteur, 16 maart 2021; e-mail H. van den Brink aan auteur, 19 maart 2021, over diens bezoek aan Van Amerongen met daarin een bevestiging van deze lezing.
- <sup>12</sup> Bouwdossier 1977B0713, Gemeentearchief Ede, (001) Gemeentebestuur Ede en rechtsvoorgangers, ca. 1650-1948 (1963), inv.nr. 2553. De goedkeuring werd op 28 juni verleend, onder de voorwaarde dat de ‘oude boerderij (krotwoning)’ na de voltooiing van de nieuwbouw direct moest worden gesloopt.
- <sup>13</sup> Protocol van 10 maart 1757, Gelders Archief, (0203) ORA Veluwe en Velwezoo, inv.nr. 825, fol. 22 en 23. Met dank aan Henk van den Brink uit Lunteren voor de transcriptie van dit protocol.
- <sup>14</sup> <https://www.wazamar.org/Familiewapens-in-de-Nederlanden/Familiewapens/Famwps-NL/Van-Eck/wapen-Van-Eck.htm> (geraadpleegd op 15 maart 2021).
- <sup>15</sup> Van den Ham, “Den Grooten Ham”, 7.
- <sup>16</sup> Verpondingregisters, Gemeentearchief Ede (001) Gemeentebestuur Ede en rechtsvoorgangers, inv.nrs. 57-58 en 60.
- <sup>17</sup> Register van aangenomen geslachtsnamen, Gemeentearchief Ede, (001) Gemeentebestuur Ede en rechtsvoorgangers, 1650-1948, inv.nr. 2567.
- <sup>18</sup> Geboorteakte 1838-176, Gemeentearchief Ede, (001) Gemeentebestuur Ede en rechtsvoorgangers, 1650-1948, inv.nr. 2539.
- <sup>19</sup> Gelders Archief, (207) Burgerlijke Stand Gelderland, dubbelen, inv.nr. 8273; Overlijdensregister 1904, akte 20.
- <sup>20</sup> De tweede zoon Gerrit werd in 1856, maar heeft de boerderij dus niet overgenomen. Of hij eerder is overleden kon ik niet achterhalen.
- <sup>21</sup> ‘Brand’, *Arnhemsche Courant* (15 oktober 1912) 1.
- <sup>22</sup> Het gezin Van den Top-Bospoort zou uiteindelijk vijf zonen en één dochter tellen.
- <sup>23</sup> <https://oorlogsgravenstichting.nl/persoon/154806/jan-jacob-van-den-top> (geraadpleegd op 21 mei 2021).
- <sup>24</sup> Aantekening van Jan van den Top uit Harderwijk, beschikbaar gesteld door zijn neef Gert van den Top aan auteur.
- <sup>25</sup> Artikel van Jac. Gazenbeek, getiteld ‘Bewoners van de Grote Ham zijn gek met hun jonge katuiten’, Gemeentearchief Ede, (132) Jac. Gazenbeekstichting, 1991-2014 en het persoonlijk archief van Jac. Gazenbeek, (ca. 1890-1917) 1920-1975, inv.nr. 705.
- <sup>26</sup> Ibidem.
- <sup>27</sup> Interview met Gert van den Top d.d. 18 augustus 2021.

## Vraag en antwoord

*Vraag van Riet Deijs-Top: In de vorige Amse Pomp stond bij “Vraag en Antwoord” dat Job Jansen de boerderij “Nieuw Singeler” gekocht had van Albertus Veenvliet. Mijn eigen grootvader heette ook Albertus Veenvliet en die woonde aan de Klomperweg 115. Was hij ook eigenaar van “Nieuw Singeler”?*

Albertus Veenvliet uit de Valk, heette geen Albertus maar Albert en was een oom van je grootvader. Albert trouwde in 1908 met Hendrikje van de Krol, een weduwnaar, die eerder gehuwd was geweest met Jacob van Luttkhuizen. Ze had twee kinderen uit dat eerste huwelijk. Na het overlijden van zijn vrouw verhuisde Albert in de jaren dertig naar de Barneveldseweg 52. Op zondagochtend 3 januari 1943 vond de rijwielhandelaar Adrianus Spelt, die naast Albert Veenvliet woonde, het vreemd dat bij zijn buurman de verduistering nog voor de ramen was. Toen hij ging kijken vond hij zijn buurman met gebonden benen dood bij de trap liggen en de kasten stonden open, zodat er waarschijnlijk van roofmoord sprake was. De dader is nooit gevonden.

Jouw eigen grootvader, Albertus Veenvliet, woonde aan de Klomperweg 115 in een boerderij die in 1901 gebouwd was door Evert van de Kaa en zijn vrouw Geertrui Dekker. Een jaar later verhuisden ze naar Arnhem en verkochten ze de boerderij aan Teunis van 't Foort, die de boerderij verhuurde aan Hendrik van de Stroet. Latere eigenaars waren Tijmen van 't Foort en de onderwijzer Hendrik Ordelman.

In 1915 was de boerderij in handen gekomen van Jorden van de Goor, die er zelf wilde gaan wonen, waarna Hendrik van de Stroet verhuisde naar de Kruisbeekweg 22.

Een jaar later liet Jorden van de Goor de boerderij bij Hotel Floor veilen en Albertus Veenvliet, wist voor 3150 gulden het boerderijtje met anderhalve hectare grond in handen te krijgen. Op 22 februari van het jaar erop trok hij erin. Alleen het bouwland met winterkoren kon hij pas aanvaarden nadat Jorden van de Goor het koren gemaaid had.

Albertus moest nog wel een lening afsluiten van 2000 gulden bij de gepensioneerde onderwijzer Hendrik Ordelman om het boerderijtje te financieren.

**H. van den Brink**

## De Wormshoef – Waar helden zwegen

*Op Oud Lunterse Dag 2018 raakte ik bij Museum Lunteren in gesprek met Gert van Koesveld over het feit dat hij mij in 1994 nog had geholpen bij mijn vwo-scriptie over de Sicherheitsdienst (SD) in de Wormshoef in 1944-1945. Vervolgens leidde hij mij samen met mijn dochter naar de eerste verdieping van het museum, waar mijn scriptie van toen in de vitrine bleek te staan. Via de Jac. Gazenbeekstichting was het na al die jaren terecht gekomen in een tentoonstelling over het verzet in Lunteren...*

Deze ‘toevallige ontmoeting’ met mijn eigen werk van zoveel jaar geleden zorgde ervoor dat ik opnieuw over het onderwerp ging lezen met in het achterhoofd het idee er een klein boekje over te schrijven. Doordat er nu veel meer bronnen over de gevangenen van de SD in de Wormshoef beschikbaar waren dan toen, vond ik telkens meer gevangenen in tientallen boeken, op websites en in allerlei (online) archieven. Om overzicht te houden heb ik de namen, arrestatiedata, locaties en gebeurtenissen in schema's gezet. Dat hielp ook om foute aannames, onvolledige verhalen, ontbrekende data en namen te matchen met feitelijke gegevens. Naarmate ik meer en meer bronnen vond en de tijd verstreek, werd de lijst van gevangenen alsmaar langer. Toen ik las dat er naar schatting meer dan honderd gevangenen in de Wormshoef zouden hebben gezeten, had ik er zo'n 150 gevonden. Bijna klaar dus, dacht ik eind 2020...

Door alle beperkende maatregelen en lockdowns in die tijd had ik nog niet veel in het Gemeentearchief van Ede kunnen onderzoeken. Dat veranderde in januari vorig jaar. Dagenlang heb ik getuigenverklaringen, verhoorverslagen en politiedagrapporten bestudeerd, waarbij ik nog eens 150 namen vond. Ik kreeg steeds meer tips, meer hulp en ik sprak steeds meer nabestaanden. Doordat ik zag wat de informatie en antwoorden die ik hen kon geven met hen deed, beseftte ik meer en meer dat het verhaal van al die gevangenen van de SD in de Wormshoef verteld moest worden. En nu na drie en een half jaar onderzoek is het verhaal van de helden die zwegen zo volledig en zo correct mogelijk beschreven in een serieus boek: ‘De Wormshoef – Waar helden zwegen’, 208 pagina's, plusminus 130 foto's en bijna 400 gevangenen...



Het boek beschrijft als een dagboek de gebeurtenissen rondom de Wormshoef, van de komst van de SD tot en met de bevrijding van Lunteren en daarna. De arrestaties, de vreselijke verhoren en de transporten naar bijvoorbeeld Kamp Amersfoort worden beschreven, maar ook executies, ontsnappingen en gebeurtenissen in Lunteren en omgeving in de periode september 1944 tot en met mei 1945 komen aan bod. Hiermee hoop ik een belangrijk stuk geschiedenis van Lunteren, van het Veluws verzet en van de Tweede Wereldoorlog te hebben vastgelegd, zodat het verhaal van de helden die zwegen verteld kan blijven worden. Omdat elke naam telt!

**Henrico Hendriksen**

**Noot van de redactie:** Henrico Hendriksen is de spreker in de ALV van 2 juni 2022

## Uitnodiging

**Agenda voor de Algemene Ledenvergadering  
van de Vereniging Oud Lunteren  
die gehouden zal worden in Zalencentrum Floor  
op 2 juni 2022, aanvang 19.30 uur**

- 1. Opening**
- 2. Schriftelijk concept-verslag van de Algemene Ledenvergadering 2021**
  - de ALV wordt verzocht dit verslag d.d. 30 september 2021 goed te keuren en vast te stellen.
- 3. Ingekomen stukken en mededeling**
- 4. Benoeming bestuursleden en afscheid afgetreden bestuursleden**
  - Monica van der Hoff-Israël en Bert Hazeleger zijn aftredend en herkiesbaar voor een nieuwe termijn van vier jaar. Het bestuur stelt de ALV voor beiden voor een nieuwe termijn te benoemen.
  - Per 1 januari 2022 zijn afgetreden Sofia Feenstra en Gert van Koesveld.
- 5. Jaarstukken 2021**
  - a. jaarverslag van het bestuur over 2021**
  - b. jaarverslag penningmeester**
    - Jaarrekening 2021, omvattende verlies- en winstrekening balans
  - c. verklaring kascontrolecommissie 2021** (mondeling ter vergadering)
    - De ALV wordt verzocht kennis te nemen van het jaarverslag van het bestuur, kennis te nemen van de verklaring van de kascontrolecommissie 2021, de jaarrekening 2021 goed te keuren en het bestuur op grond van deze stukken décharge te verlenen voor het over 2021 gevoerde beleid.

6. Overige financiële stukken
  - a. begroting 2022
  - b. begroting 2023
  - c. meerjarenonderhoudsplan (mondeling)
7. Benoeming leden van de kascommissie
8. Bestuurszaken:
  - a. *expositiecommissie* vooruitblik 2022 (Bert Hazeleger)
  - b. *galeriecommissie* vooruitblik 2022 (Monica v.d.Hoff – Israël)
  - c. *educatiecommissie* vooruitblik 2022 (Pia Verduijn)
  - d. *professionalisering* bestuur (Arie van Alphen)
9. Rondvraag

**Pauze**

**Lezing Henrico Hendriksen naar aanleiding van zijn boek  
“De Wormshoef – waar helden zwegen”.**

## 10. Sluiting

## Concept- Notulen Algemene Ledenvergadering van de Vereniging Oud-Lunteren Zalencentrum Floor 30 september 2021 om 19.30 uur

*Aanwezig: Monica van der Hoff-Israel (wrnd. Voorzitter), Arie van Alphen (voorzitter), Cornelis den Boer (penningmeester), Sofia Feenstra (secretaris), Tjipke Timmer (bestuurslid), Bert Hazeleger (bestuurslid), Gert van Koesveld (bestuurslid)*

### 1. Opening.

Monica van der Hoff (Monica). Woord van welkom Geen meldingen afwezigheid. Wilke en Heleen Dekker komen iets later.

### 2. Benoeming nieuwe bestuursleden:

*A. Voorstel bestuur te benoemen tot nieuwe voorzitter, de heer A.C. van Alphen*

**Monica** - Benoemingsvoorstel wordt namens bestuur van harte ondersteund en ter vergadering voorgelegd. Er zijn geen vragen waarna Monica Arie het woord geeft.

**Arie** Arie is geboren op de Zuid Hollandse eilanden. Woont 42 jaar in Lunteren. Opgeleid en begonnen als longarts. Heeft gewerkt in gezondheidszorg. Laatste 3 jaar vooral in crisissituaties. Richt zich op zijn functie als voorzitter van de Vereniging Oud Lunteren. Voorstander van Kijk naar je wortels/historie, maar je leeft wel in deze tijd t.w. 2021. Beide zaken tref je aan in museum Lunteren, t.w. onze van oorsprong oudheidskamer en kunstenaars met hedendaagse kunst. Mijn opdracht is de komende jaren samen met het bestuur V.O.L. verder te bouwen in aan dat wat opgebouwd is.

**Monica:** vraagt Wie geef ik het woord?

De heer Nijburg geeft een oude landkaart van Lunteren en omgeving (1902). Wordt in dank ontvangen en zal een mooi plaatsje krijgen in het museum.

**Monica** vraagt de leden of zij prijsstellen op stemming of acclamatie Arie van Alphen te benoemen in de functie van voorzitter van de Ver. Oud-Lunteren/Museum Lunteren?

Er wordt geapplaudisseerd als teken van instemming.

Hierbij is vastgesteld dat bij A.L.V. in vergadering bijeen op 30 september 2021 is benoemd als voorzitter van het bestuur van de Ver. Oud-Lunteren/Museum Lunteren de heer Arie van Alphen.

*B. Voorstel bestuur te benoemen tot nieuw bestuurslid de heer B.Fluit*  
In verband met andere verplichtingen heeft Bert Fluit **Monica** gevraagd in zijn plaats iets over hem te vertellen:

Bert F. is geboren op 3 december 1951 in Lunteren op het adres Dorpsstraat 199. Heeft tot 2008 in Lunteren gewoond. Heeft in Lunteren de lagere school en de ULO school gevolgd. Daarna in Oosterbeek MEAO-opleiding gedaan. Na diverse avond studies is hij accountant geworden.

In 2007 het roer omgegooid en de studie Godsdienst Pastoraal Werk begonnen aan de Christelijke Hogeschool in Ede. Op 1 maart 2013 als kerkelijk werker bevestiging bij de Protestantse gemeente Vrouwenpolder waar hij op dit moment ook is. Vandaar dat hij niet in staat is deze vergadering bij te wonen. Op 26 november 1974 getrouwd met Anny de Koe. Het huwelijk is gezegend met drie kinderen en zes kleinkinderen. Allemaal wonen ze in Lunteren. Familie Fluit heeft al heel lang jarenlange verbinding met Lunteren.

Motivatie Bert F. bestuurslid te worden:

Ik voel mij betrokken bij het dorp Lunteren. Vandaar, dat ik lid ben van de vereniging Oud Lunteren. De geschiedenis van ons dorp boeit mij enorm en is voor mij aanleiding om, als ik daarvoor de ruimte krijg, mijn mogelijkheden in te zetten voor organisaties, die met Lunteren, Oud Lunteren te maken hebben. De vereniging, het museum draagt er toe bij om dit alles levend te houden. Vandaar, dat ik mij daarvoor graag beschikbaar stel.

**Monica** legt voorstel ter vergadering voor met de vraag om opmerkingen? Geen en Monica stelt wederom de vraag: Stelt u prijs op stemming of wilt u per acclamatie de heer Bert Fluit benoemen tot lid van het bestuur van de Ver. Oud-Lunteren/Museum Lunteren?

Er volgt applaus als teken van instemming.

Vastgesteld dat bij A.L.V. in vergadering bijeen op 30 september 2021 als lid van het bestuur Ver. Oud Lunteren/Museum Lunteren is benoemd Bert Fluit

Citaat **Monica**: “Er is een bijzonder moment voor mij gekomen? Zelden heeft iemand minder het ambt van voorzitter zo weinig geambeeld als ik. Zelden is iemand in deze positie ook zo lang waarnemend voorzitter geweest. En het is voor mij een eer geweest en ik dank het bestuur voor het in mij gestelde vertrouwen dat ik deze functie mocht bekleden. Ikzelf ben liever op de achtergrond aanwezig met fondswerving en ander soort activiteiten.

**Monica** draagt hierna de voorzittershamer over aan **Arie** en vraagt Arie formeel achter de bestuurstafel te komen zitten.

**Arie**: Dank je wel Monica en dankt de leden voor het vertrouwen. Ik hoop dit samen met jullie waar te maken de komende periode.

Met uw instemming volgen wij de agenda

### 3. Ingekomen stukken en mededeling - Arie

- a) Goedkeuring subsidievaststelling 2020 Gemeente Ede  
Wij hebben goedkeuring gekregen op de subsidievaststelling van de gemeente Ede. Cornelis komt hier later op terug.
- b) Ontvangstbevestiging aanvraag subsidie 2022 Gemeente Ede  
Nog geen ontvangstbevestiging.
- c) Nieuwe website.  
Vorbereiding om in de komende maanden een nieuwe website te maken die makkelijker toegankelijk zal worden.
- d) Overleg besturen Ver.Oud-Lunteren en St. Luntersche Buurtbosch.  
Komt afspraak. Vermoedelijk in november dit jaar.
- e) Legaat mw. N.Denijs  
Niet verheugd vanwege de reden dat Nel Denijs is overleden, maar wel verheugd dat Nel Denijs ons een legaat heeft geschonken. In overleg met de familie zullen wij dit legaat dankbaar besteden als blijvende herinnering aan Nel.
- f) Voortgang museum pand Dorpsstraat 55  
Luchtbehandelingsapparaat aangebracht. Niet alleen lucht maar ook virussen worden gefilterd. Akoestiek verbetering. Bezigt met



toegangscontrole. Veiliger! Komen we later op terug.

- g) Project Erfgoed Gelderland  
Samen met Erfgoed Gelderland en De Koepel - Gelredag/Open Dag. Veel (+140 personen) bezoekers. Komt overleg met Erfgoed Gelderland over diverse zaken, waarmee zij ons van dienst kunnen zijn.

#### 4. Schriftelijk concept-verslag van de Algemene Ledenvergadering 2020:

- *De ALV wordt verzocht dit verslag goed te keuren en vast te stellen.*  
Vragen of opmerkingen? Geen.
- *In te stemmen met de afwijkende wijze waarop de ALV 2020 was georganiseerd gegeven de in 2020 geldende wet- en regelgeving als gevolg van Covid-19.*  
Onder dankzegging zijn uw reacties schriftelijk ontvangen. Vragen? Geen.

Hiermee is het schriftelijk concept-verslag van de Algemene Ledenvergadering 2020 goedgekeurd en vastgesteld.

- *De goedkeuring van de jaarrekening 2019 en de verleende décharge aan het bestuur 2019 te bekrachtigen.*  
Onder dankzegging zijn uw reacties schriftelijk ontvangen.  
Arie vraagt nogmaals om décharge en goedkeuring aan het bestuur te bekrachtigen.  
**Door applaus stemmen de leden in.**

#### 5. Jaarstukken 2020

**A) Jaarverslag van het bestuur over 2020 – Monica** neemt ons mee naar HET WOELIGE JAAR 2020..... Blijft ons allen bij.  
Begonnen met energie en zin: de opening van ons uitgebreide en vernieuwde museum werd voorbereid. Is mogelijk geworden door vele sponsors en subsidiegevers. Ik noem ze toch maar even in alfabetische volgorde: Architectenbureau Theo Verburg, Cultuurfonds Ede, Gemeente Ede, Idee in Uitvoering, Ondernemingsvereniging Lunteren, Provincie Gelderland, Rabo Coöperatiefonds, Stichting Behoud Veluws Platteland en VSB fonds.

Ook bestuurlijk ervoeren we de steun van de gemeente Ede. Dankbaar. Graag vermeld ik ook de familie Schat, die niet alleen onze schitterende Schatzaal inrichtte met wisselende schilderijen van met name Martinus Nefkens, impressionist op de Veluwe, en tijdgenoten. Maar die ook met ons meedacht en ons adviseerde in de verdere herinrichting van het vernieuwde museum. Ook richting hen veel dank.

Maar de belangrijkste schijnwerper wil ik richten op onze onvermoeibare vrijwilligers, die soms dagelijks met groot enthousiasme en liefde voor ons museum in het gebouw te vinden waren om neer te zetten waar we nu met zoveel bewondering naar kunnen kijken. Heel bijzonder!

En toen kwam Covid-19. Halverwege maart 2020 veranderde het leven in Lunteren en Nederland zoals we dat tot dan toe leidden. Een onbekend virus met een onvoorspelbare uitwerking waarde vanaf begin 2020 rond en noodzaakte onze overheid tot ongekende maatregelen. Groot en klein leed raakte velen van ons. Voor sommigen betekende dit het verlies van een dierbare of uw eigen gezondheid, voor anderen het verlies van werk of bezigheid. Kwetsbare medemensen raakten in isolement. Het openbare leven lag bijna stil. En na enige versoepelingen vanaf juni 2020, bleek een nieuwe lockdown in het najaar 2020, in november verder verzwaard, noodzakelijk.

De eerste lockdown gebruikt om losse eindjes op het gebied van audio/video/IT beveiliging en opslag af te ronden. En uiteraard om alle noodzakelijke hygiënemaatregelen te treffen, die nodig waren om onze bezoekers te ontvangen.

We besloten om onze ruimtes namen te geven en daarmee ook recht te doen aan al degenen die de inrichting daarvan mogelijk maakten dan wel een historische bijdrage aan ons museum hebben geleverd. De grote expositieruimte op de begane grond van de nieuwbouw hebben we genoemd naar de heer Johannes Noordmans. Zonder het legaat van de heer Noordmans, die in 2013 overleden is, was de nieuwbouw niet mogelijk geweest. De ruimte daarboven werd de Schatzaal. De ruimte op de eerste verdieping in het oude gedeelte noemden we de Dr. P. Hoekstra zaal; hierin is de geschiedenis van Lunteren verbeeld met sinds kort de expositie 'Dua Djadi Satu' rond de geschiedenis van de Molukse gemeenschap in Lunteren. En onze voormalige sfeerkamer is omgedoopt tot Nel's Stijlkamer als eerbetoon aan onze 'founding mother' Nel de Nijs die in februari van dit jaar helaas overleed. De opening van ons vernieuwde en uitgebreide museum door Burgemeester René Verhulst kon net in de periode tussen beide lockdowns

per 1 juli 2020 plaatsvinden. De openingsexpositie Mode op de Veluwe met een Knipoog naar het verleden, aangevuld met een collectie streekdrachten en antieke sieraden van Rein Lotterman oogstte veel bewondering evenals de expositie van Martinus Nefkens en vanaf 14 december de expositie Winterpracht in de Schatzaal en de expositie van kunstenaars van de Kunstlijn Lunteren in de nieuwe Galerie Goudsberg.

Het najaar van 2020 zal ons ook bijblijven. Op 25 oktober trad Jaap van Ravenswaaij na 17 jaar voorzitterschap af als voorzitter en verliet hij ons bestuur. Vandaag, na de formele ALV, nemen we in een informele bijeenkomst afscheid van hem.

Jaap heeft enorm veel voor ons museum betekend. Zijn visie, drive en enthousiasme heeft ons allen geïnspireerd om tot het museum te komen zoals dat er nu staat. Onvermoeibaar zette hij zich in, zijn bekende verschijning vaak met hoed op was bijna dagelijks in of bij het museum te vinden. En was hij daar niet, dan was hij bij de gemeente om weer wat voor elkaar proberen te krijgen of bij mogelijke toekomstige exposanten. Vereniging, museum en bestuur zijn hem veel verschuldigd.

Het bestuur verzocht mij om als waarnemend voorzitter tijdelijk het voorzitterschap over te nemen totdat uw ledenvergadering een nieuwe voorzitter zou benoemen. Ik dank het bestuur voor dat vertrouwen.

En in het najaar, zoals eerder genoemd, moesten we opnieuw dicht. Ik wil graag, opnieuw, diepgemeend de bewondering van het bestuur uitspreken voor onze vrijwilligers, die de moed erin hielden, niet opgaven en zodra dat weer kon terugkwamen naar ons museum. Wat hadden we zonder jullie moeten beginnen.

En ik wil de gemeente Ede bedanken, die in 2020 additionele subsidie voor het museum heeft verleend en de mogelijkheid bood om additionele subsidie aan te vragen en te krijgen in het kader van de coronapandemie. Ik sluit af.

Museum Lunteren, kunstzinnige parel van de zuidwest Veluwe. Museum Lunteren, weer open en bruisender dan ooit!

We hebben met z'n allen een uitgebreid en vernieuwd museum neergezet. Covid-19 en de bijbehorende maatregelen hebben ons er niet onder gekregen. We nemen afscheid van vrijwilligers, bij agendapunt 8 komen we daarop nog terug bij Hildegard en Jan, en mogen nieuwe vrijwilligers verwelkomen.

Het bestuur kijkt met vertrouwen, maar belangrijker nog, met enthousiasme in wil tot slagen uit naar de verdere ontwikkeling van het museum en het realiseren van nog veel mooie exposities. Dank aan de leden namens het bestuur voor het in het bestuur gestelde vertrouwen. Wij zullen dat niet beschamen.

*Arie:* Vragen? Geen.

## **B) Jaarverslag penningmeester - Cornelis**

- Jaarrekening en balans 2020

**Cornelis** doet financieel verslag over een spannende en ingewikkelde periode 2019/2020. Door de strikte afspraken van Jaap van Ravenswaaij samen met Wout van Veldhuizen is de nieuwbouw binnen de budgetten gebleven. Vanwege Covid 9 was het museum lange tijd gesloten, maar dankzij de inzet van vrijwilligers/medewerkers is er hard doorgewerkt en staat er achter het mooie museum pand een degelijk depot. Uit de extra steun van de provincie en de gemeente - waar Monica zich in het bijzonder voor heeft ingezet - zijn we binnen het budget gebleven en neem ik als penningmeester afscheid in een situatie, waarbij gezegd kan worden: Wij zijn als museum goed gezond!

De uitnodiging 'Bij de Amse Pomp' pag.28 en 29.

Wij concluderen kijkend naar onze liquide middelen op 31 december 2020 naar een prima museum met een vetlaagje zodat wij tenevens makkelijk kunnen absorberen. Als penningmeester of als bestuur heb je een uitdaging als het gaat om een begroting te maken. Omdat het museum pand groter is, zouden de inkomsten en uitgaven 2019/2020 verschillend moeten zijn. Wij waren echter grotendeels dicht, en hebben daardoor geen vergelijkingsmateriaal. Met name voor wat betreft de energiekosten 2022 was het moeilijk te begroten/budgetteren. Mede met 35 zonnepanelen op het dak. Uiteindelijk € 106.000,- met een tekort van € 10.000,-. Mogelijk gezien de balans! Wij wachten op reactie gemeente Ede.

Vragen en/of opmerkingen:

**Job Goor** constateert € 3,- verschil (€ 955.709,- en € 955.712,-) n.a.v. de uitnodiging 'Bij de Amse Pomp' pag. 28, 29 en pag. 30 Verklaring Kascommissie.

**Evert Jan Moraal:** vragen over volgende punten

- 1) Zet vraagtekens bij website € 2.000,- Bert? Nieuw contract - onderdeel subsidie gemeente Ede. Maand geleden ingediend als gedeelde inkomsten en investeringen in het kader van Covid 19.

- 2) Bezoekerscentrum Goudsberg – onderhoudskosten opvoeren als aparte regel?
- 3) Educatie als aparte post. Cornelis.....nemen we mee.

### **C) Verklaring kascontrolecommissie 2019/2020 - Bob van Heukelom**

Mutaties kascommissie door verbouwing, Covid19 en ziekte collega. Pieter de Roos -afwezig in verband met vakantie- erbij betrokken.

Conclusie van de kascommissie jaarrekening 2019:

De administratie zit gedegen in elkaar met complimenten aan de penningmeester.

Verzekeringen voor het pand inboedel en vrijwilligers waren meer dan toereikend.

Petje af voor de vele vrijwilligers en de oud voorzitter Jaap van Ravenswaaij.

#### **Aanbevelingen:**

- 1) Een meerjarig onderhoudsbegroting opstellen – raadzaam nu de verbouwing is afgerond.
- 2) Continu aandacht vrijwilligers + uniforme instructies met eindverantwoordelijke?
- 3) Ontstijging vrijwilligerswerk met groot museum pand als bestuur? Suggestie Uitstraling jaarrekening als bedrijf op een hoger plan te zetten naar subsidiegevers en andere musea.

Conclusie van de kascommissie Jaarrekening 2020:

- 1) De administratie zit gedegen in elkaar met complimenten aan de penningmeester, die verdere stappen heeft gezet in het professionaliseren van de financiële huishouding.
- 2) Verzekeringen voor het pand inboedel en vrijwilligers waren meer dan toereikend en wederom
- 3) Petje af voor de vele vrijwilligers

Kascommissie verzoekt de ledenvergadering om de penningmeester décharge te verlenen.

De voorzitter stelt hierop de aanvullende vraag Verleent de vergadering aan het bestuur decharge? Door applaus gaan de leden hiermee accoord.

**Jaarrekening 2019/20 en de verleende décharge aan penningmeester en bestuur door de leden ALV 30.09.2021 goedgekeurd en bekrachtigd.**

### **6. Benoeming leden van de kascommissie 2021/22 Cornelis**

Pieter de Roos heeft aangegeven als adviseur aan te blijven. Als nieuw lid wordt benoemd Cor van Soest. Een tweede persoon wordt gezocht.

### **7. Bestuurszaken:**

**a) Statutenwijziging – nieuwe en vorige statuten + notitie notaris ter inzage**

**\* maandagmiddag 20 september 13.30 – 16.30 uur**

**\* woensdagavond 22 september 19.30 – 21.30 uur**

Arie deelt mede dat op genoemde inzage dagen niet is gereageerd. Doet verslag over wijzigingen Wet WBTL. Heeft nieuwe statuten laten opstellen bij de notaris waarin een bestuursreglement is vastgelegd.

Besluitvorming van de Statutenwijziging behoren we schriftelijk te doen. Kunt u accoord gaan met de statutenwijziging door ons mandaat te verlenen: of per schriftelijke stemming of per acclamatie. Er wordt geapplaudiseerd als teken van instemming.

**Vastgesteld dat de leden bij A.L.V. Ver. Oud Lunteren/Museum Lunteren in vergadering bijeen 30 september 2021 de statutenwijziging hebben aangenomen.**

**Bob van Heukelom:** Constateert dat van overheidswege ons wijzigingen wet WBTR worden opgelegd. Vraagt: Mogelijk gezamenlijk als Lunterse Verenigingen één gang naar de notaris? Arie geeft aan dat ieder bestuur dit zelf moet doen.

#### **b) Expositiecommissie 2021/2022 - Bert Hazeleger:**

Wij beschikken over een goede actieve expositie commissie.

- Terugblik Expositie Cool Inuit Art. Op 20 februari j.l. 2021 de opening middels een livestream door Ms. Lisa Helfand, ambassadeur Canada. Door lockdown gesloten tot 8 juni maar gelukkig verlengd tot eind augustus - 1100 bezoekers.
- Momenteel de expositie 'Van Hoeve naar Kasteel' opgebouwd en grotendeels samengesteld door Rikko Fransen en Cobie v.d.Ven met een schitterend resultaat.
- In de Hoekstrazaal hebben we de permanente expositie van de Lunterse historie. Hugo de Vries, Bevrijding, Verzet en Expositie "Dua

Djadi Satu” over de samensmelting van 2 Molukse kampen Bruinhorst en De Biezen tot een Moluksewijk met een fleurige opening door o.a. wethouder mw. Hester Veltman.

- Schatzaal heeft Monica al genoemd. Vanaf 14 december a.s. komt opnieuw de expositie “Winterpracht”.
- Nel’s Stijlkamer – Expositie van het Lunters Erfgoed. Door legaat van Nel Denijs wordt er extra aandacht besteed aan de knipmutsen. De plannen voor toekomstige exposities in de Noordmansaal. We zijn vol tot 2024. Na ‘Hoeve naar Kasteel’ komt de expositie ‘60 jaar Oog en Optiek’ van de Lunterse fotovereniging die 60 jaar bestaat. Daarna expositie Olie B. Bommel in samenwerking met de Marten Toonder Stichting. Eind 2022 expositie ‘Glas en Lood’.

W.O.J. van de Nieuwenkamp. Vorig jaar 2020 in de Covid 19 tijd was er een tentoonstelling in het Westhoffhuis, waar bijna niemand naar toe kon, maar nu loopt de afspraak om in 2023 samen met Stichting W.O.J. van de Nieuwenkamp de werken over Lunteren hier naar toe te laten komen. Dan als laatste in de planning Expositie Otto de Bruijne Vallei en Zand. Gecombineerd met een fietstocht door de Vallei en langs het zand.

#### c) Galeriecommissie 2021/2022 - *Monica*

Galerie Goudsberg Nieuw in museum. Een van de dingen die Jaap van Ravenswaaij heeft aangegezwendeld. Museum van Kunst en Cultuur-historie en dat betekent dat wij vanaf de Nieuwbouw en Uitbreiding in Museum Lunteren iets ouds in ere hebben hersteld namelijk een Galerie voor heden daagse kunst. Vroeger de kippenlijn. Nieuw leven ingeblazen met succes. Oorspronkelijke Galeriegroep: Janna van de Kaa, Gerjo Hazeleger, Corrie Zegers en Jaap van Ravenswaaij, ik zelf sinds oktober 2020 al opvolger van Jaap.

Voorjaar 2021 Corrie opgestapt, sinds juni groep aangevuld met Jelma van Roest. Enthousiaste, goed en soepel samenwerkende club. Planning in afstemming met expositiecommissie Museum. Moeilijke start door Covid-19.

Start expositie met kunstenaars Kunstlijn Lunteren. Vanaf januari 2021 oorspronkelijk Verfsporen met Eveline Braak en Katrijn Verstegen. Katrijn trok zich terug door coronamaatregelen. We vonden kunstenaars Karen Lok en Rietje van Tuijl bereid in te springen. Paste in de lijn van duo-exposanten met tweedimensionaal en driedimensionaal werk. Helaas alleen virtueel. Nog verlengd. Vanaf mei tot begin september de Kunst van het Kijken met Erik Zwaga en Nicky Dijk-

stra. Geen formele opening, gekozen voor meet and greet. Succesvol. Houden we erin. Vanaf 11 september de duo-expositie. Door kunst in verwondering van Carel Loman en Anneke Kelderman, tot en met eind 2021. Voor 2022 al drie exposities gepland, zijn nu met 2023 bezig. Mooie reacties. Kiezen vooralsnog voor afwisseling bij exposities (abstract, figuratief).

#### d) Educatie - *Pia Verduijn*

7 jaar geleden is de educatiecommissie opgestart. Ging voorspoedig. De scholen uit Lunteren en het buitengebied keken in eerste instantie wel enigszins de kat uit de boom. Snel na het eerste bezoek wist men wat het museum te bieden had en kwamen ze het volgende jaar weer graag terug. Volledig gesteund door voorzitter Jaap van Ravenswaaij, die onze ontwikkelingen altijd positief volgde, konden we op creatief verantwoorde wijze onze projecten ontwikkelen en tot stand brengen. Tja, en dan komt covid 19. Een bijzonder problematisch jaar voor de educatie van ons museum, welke in maart 2020 begonnen. Onze commissie had het er moeilijk mee. De prachtige plannen met ons project De Tweede Wereldoorlog, 75 jaar bevrijding in samenwerking met Cultuurpunt, het militair platform en de andere musea uit de gemeente Ede vielen in duigen. Alle 7 scholen uit Lunteren en het buitengebied zouden meedoen aan het project, dat zou plaatsvinden bij de Canadese bevrijdingsbank naast de Grote Kerk en het Westhoffhuis. Door de gemeente werd een historisch cahier uitgegeven over de bevrijding in alle dorpen, en dat zou hier aangeboden worden aan de leerlingen van groep 7 met als extra feestelijk tintje een oranje bevrijdingsarmbandje van Museum Lunteren. Helaas, de cahiers en de armbandjes zijn bij de scholen gebracht en het project is digitaal opgestuurd. Alle werkboekjes over het project in ons museum lagen klaar. Wat nu? Er was maar 1 optie, bewaren tot volgend jaar en dan vieren we 76 jaar bevrijding. U weet dit voorjaar werd het museum helaas gesloten. We liepen steeds tegen hetzelfde probleem op t.w. het project Hessenwegen voor groep 5. Onze geweldige verteller Louis Fraanje vond het onverantwoord om te komen en zo ook de scholen. Het plan ontstond om alles wat we normaal laten zien en vertellen te fotograferen en er het passende verhaal bij te maken. Elk commissie lid nam een stuk voor zijn rekening en medewerker Cobie van de Ven, maakte van dit alles een geheel verantwoorde film.

De scholen waren zo enthousiast, dat we ook het project over de Tweede Wereld oorlog en de bevrijding op deze wijze hebben gefilmd.



Het Goudsberg project voor groep 8 kon helaas helemaal niet doorgaan. Het is een zelfstandig project waarin leerlingen in groepjes een folder ontwikkelen voor toeristen die Lunteren bezoeken. Door middel van een fietstocht en een bezoek aan het museum ontdekken de leerlingen wat Lunteren aan erfgoed te bieden heeft, zoals bijvoorbeeld wie is Notaris van den Ham, waarom hebben we het Buurtbos, waar is het middelpunt van Nederland, de Koepel, Celtic Fields enz enz.

Maar gelukkig. Schooljaar 2021- 2022 zien we heel positief tegemoet! Na de herfstvakantie wordt project Hessenweg gestart, alle scholen hebben weer ingeschreven en vanaf dat moment ontvangen we iedere woensdagmorgen, met veel plezier de leerlingen uit Lunteren en het buitengebied voor al onze projecten.

Tot slot wil ik, namens de educatie commissie, Jaap van Ravenswaaij hartelijk bedanken voor zijn steun, en het vertrouwen dat hij altijd in ons heeft gesteld.

**Arie** bedankt en complimenteert Pia en de educatie commissie namens het bestuur. Museum Lunteren heeft dankzij de educatiecommissie het meest geslaagde educatieplan in de gemeente Ede

**e) Aftreedrooster bestuur – Afscheid Cornelis den Boer als penningmeester - Monica**

Ik heb Cornelis voor het eerst ontmoet als bestuurslid van de Vrienden van het Lunterse Buurtbosch bij de afwikkeling van de nalatenschap van de heer J.A. Noordmans. De heer Noordmans overleed in 2013 en de Vrienden en de Vereniging Oud Lunteren waren de erfgenamen.

Wij samen deden eind 2014, begin 2015 de formele financiële afwikkeling. Een uiterst plezierige samenwerking gelardeerd met boeiende anecdotes van Cornelis uit zijn tijd in Oost-Europa en Griekenland toen hij nog werkte. Het was toen de tijd van de financiële crisis en Griekenland stond vol in de belangstelling.

Vanaf mijn benoeming als bestuurslid in mei 2018 heb ik Cornelis meegemaakt als penningmeester. Een boeiende tijd, waarin veel geld omging met de verwerving van de grond naast het museum en de uitbreiding en verbouwing.

Zorgvuldig, integer, altijd up-to-date en met humor vervulde Cornelis deze belangrijke bestuursfunctie. In gesprekken met partners, maar ook in de bestuurlijk moeilijke periode van najaar 2020 vond ik Cornelis als betrouwbare partner aan onze zijde. Gericht op het resultaat, maar altijd met inzet op de relatie en respect voor zijn gesprekspartners. Tegelijkertijd kon hij klip en klaar duidelijk zijn als dat nodig was.

Wij als bestuur en ook ik zullen Cornelis in ons bestuur erg missen. Als penningmeester, als bestuurder en als mens.

**Cornelis** Dank. Ik heb het jaren met plezier gedaan, maar nu ga ik ook met plezier weg. Vraag uit de vergadering: Wie is de opvolger? Bert Fluit - penningmeester

## **8. Afscheid medewerkers – Hildegard Goedhart-Bakker en Jan van Herikhuize Sofia**

*Hildegard Goedhart-Bakker*

“Een mooiere naam kun je niet bedenken bij Hildegard met zo’n goed hart.

Hildegard kwam 10 jaar geleden bij ons museum tegelijk met mij. Het museum was toen slechts een oudheidskamer met in het verlengde een expositie ruimte, en een depot op de zolder. De liefde voor exposities inrichten begon met het helpen van 2 dames Nel Denijs en Willeke Landman die bezig waren met de inrichting van een expositie. Dus iedere keer de trap op en zoeken wat de dames hadden gevraagd.

Deze liefde is gebleven want Hildegard heeft tot op heden als commissielid in de expositiecommissie gezeten. Dacht goed mee en keek in menig museum om zich heen. Als ze iets interessants vond vroeg ze informatie en dropte dat in de expocommissie. Bood haar hulp aan en trok bij een enkele expositie samen met andere leden de kar. Denk maar aan “Een huis vol”

Ook wist ze haar vriendinnen of kennissen enthousiast te maken voor het museum, die gastvrouw zijn geworden. Hildegard deed aan alle activiteiten mee en werd met open armen ontvangen. Nu is ze 83 jaar en kampt de laatste 2 jaren met een slechte gezondheid, en heeft ze besloten te stoppen als medewerker maar ik weet zeker dat als ze in de buurt is, we haar nog regelmatig mogen ontvangen. Weet je altijd welkom en wij willen je van harte bedanken voor je hulp als medewerker en voor je vriendschap met velen van ons. Het ga je goed Hildegard Goedhart.

*Jan van Herikhuize*

Jan kwam 6 jaar geleden bij ons museum. We waren inmiddels al een museum met 3 verdiepingen, en er was veel werk aan de winkel. Hij begon samen met zijn klusmaten Rik Zeggelaar, Dick van Dijk en Gert Hendriksen. De laatste twee zijn helaas overleden. Met Jaap aan het roer kwam er weer een verbouwing aan van de nieuwe Noordmansvleugel.

De klusclub van Jan werd met nieuwe mannen uitgebreid. Was makkelijk want Jan als oudste wist alles, ook waar iets stond in het depot, en niet te vergeten bracht ook vrachten Amse Pomp rond, in het kort gezegd Jan was altijd behulpzaam als er een klusje gedaan moest worden, en was in voor een gezellig praatje.

Totdat Jan sinds een half jaar veel last van zijn rug kreeg en veel pijn heeft. Daardoor moest Jan met pijn in het hart stoppen als medewerker bij het museum.

Maar hetzelfde geldt voor Jan wat we tegen Hildegard zeiden:

Weet je altijd welkom bij ons en wij willen je van harte bedanken voor je hulp. Ook je vrouw Dinie bedanken we voor het afstaan van jou aan ons museum. Het ga je goed Jan.

Arie bedankt alle medewerkers hierbij.

## 9. Rondvraag

**Arie** bedankt voor

- plattegrond

- Monica voor inzet periode van waarnemend voorzitterschap

**Bob v.Heukelum** - Suggestie om bezoekersaantal toe te nemen. Ieder museum heeft een museumcafé. Arie - Goede suggestie. Vraagt wel om horecavergruening en een qr code.

? Boek v.d. Nieuwenkamp – hebben op voorraad

**Gijs van Harn**

- Jaarlijkse vrijwilligersuitje – vroeger 2 bussen! Arie antwoordt het gezamenlijk iets doen is momenteel een probleem.

- BHV training **Bert** Audit 2017 gestart met een dagtraining. Door Covid-19 niet doorgegaan. Bedoeling dat dit jaarlijks in januari wordt herhaald.

**Voorzitter** Arie van Alphen sluit het formele gedeelte af van de Algemene Ledenvergadering 30 september 2021 onder dankzegging voor ieders aanwezigheid en schorst hierbij de vergadering tot na de pauze teneinde afscheid te mogen nemen van oud voorzitter Jaap van Ravenswaaij.

## Pauze

### Informeel afscheid oud voorzitter Jaap van Ravenswaaij

Een prachtig afscheid voor oud voorzitter Jaap van Ravenswaaij in aanwezigheid van het voltallige bestuur, vrijwilligers, en genodigden: Hester en René Veltman-Kamp, Pieter van Lent, Pieter Kool, Wilke en Heleen Dekker, Anneke en Rudolph Schat.

Voorzitter Arie van Alphen verleent Jaap een oorkonde waarbij Jaap wordt benoemd als erelid van de Ver.Oud Lunteren en Sofia doet het woord namens de vrijwilligers.

Hester Veltman bedankt Jaap namens de gemeente Ede voor zijn samenwerking en inzet gedurende 17 jaar als voorzitter V.O.L. Museum Lunteren. Daarnaast bedankt zij Jaap namens haar man René voor zijn vriendschap tijdens haar ziekte het afgelopen jaar.

De voorzitter:

De secretaris:

**dhr. A.C. van Alphen**

**mw. S.G.Feenstra**

# Jaarverslag van het bestuur vereniging oud-lunteren over 2021

## Algemeen

Na een nieuwe lockdown in verband met corona kon het museum vanaf juni 2021 weer openen. Helaas volgden in het najaar, met het oplaaien van de besmettingscijfers, nieuwe beperkingen en zelfs sluitingen.

We prijzen ons gelukkig dat we een aantal openingen van exposities toch nog in de openbaarheid hebben kunnen doen, ondanks Corona.

Eind 2021 telde onze vereniging ca. 940 leden en ca. 55 vrijwilligers. Tijdens de beperkte openstellingen hebben 2570 mensen het museum bezocht. Dat is exclusief de educatiegroepen (zie hieronder) en de bezoekers van onze permanente tentoonstelling in De Koepel in het Luntersche Buurtbosch.

In 2021 hebben we een aantal verbeteringen aan het gebouw en de inrichting gerealiseerd.

Met gebruikmaking van subsidie van het Kickstartfonds is in de gehele nieuwbouw een nieuw ventilatiesysteem aangebracht dat ook de lucht ververst.

Een verdere verbetering van het binnenklimaat van de nieuwbouw is gerealiseerd door het aanbrengen van geluiddempende materialen, waardoor de geconstateerde “galm” verdween.

Met dank aan de gemeente Ede hebben we voorts subsidie gekregen voor een aantal projecten, gericht op innovatie en transformatie in verband met Covid-19. Dit betrof het vervangen van de bestaande toegang met sleutels en met een tag om de beveiliging in- en uit te schakelen (inclusief sleutelkastje aan de buitenmuur) door een modernere en vooral ook veiliger systeem van toegang-verlening met gezichtsherkenning. Begin 2022 is dit systeem in gebruik genomen.

Daarnaast kregen we in dat kader subsidie van de gemeente Ede om onze website door te ontwikkelen en daarmee onze digitale vindbaarheid en de mogelijkheden om ons museum digitaal te bezoeken te vergroten. Dit hebben we meegenomen bij het in gebruik nemen van een nieuwe website, wat we in de zomer van 2021 stapsgewijs hebben gedaan. Met medewerking van Studio DV wordt de website actueel gehouden.

De digitalisering in en van ons museum is verder ontwikkeld met de ingebruikneming van grote schermen en beamers in de verschillende zalen.

Tenslotte hebben we het Bezoekerscentrum Goudsberg onder handen genomen. Het beeld en geluid werkte niet goed. Een aantal computers, verlichting en luidsprekers zijn vervangen en ook is er nu een nieuwe “stem” die de verhalen vertelt.

Begin 2021 vernamen we dat onze “founding mother”, Nel Denijs, op 3 februari 2021 overleden is. Dit treurige bericht bereikte ons nog tijdig genoeg om een In Memoriam op te nemen in “Bij de Amse Pomp” van september 2021. We zullen ons Nel en de belangrijke rol die zij voor onze vereniging en ons museum speelde altijd herinneren. Blij verrast waren we met een legaat van Nel, dat we gebruiken voor Nel’s Stijlkamer.

Eind 2021 is besloten om ingaande 2022 de entreprijs te verhogen naar 6 euro per persoon voor bezoekers van 16 jaar en ouder. Bezoekers tot en met 15 jaar hebben gratis entree, evenals uiteraard de leden van onze vereniging!

Na een positief besluit van de ALV zijn de statuten in 2021 aangepast.

Mede dankzij de inhoudelijke maar ook financiële steun van de gemeente Ede zijn wij de coronajaren goed doorgekomen!

We kijken nu vooruit, overleggen met de gemeente om de hogere jaarsubsidie structureel te maken en werken aan verdergaande professionalisering, onder andere in de vorm van een meerjarenonderhoudsplan van ons gebouw.

## Bestuur

In 2021 is het bestuur 13 keer bijeen geweest, deels (als gevolg van de lockdown) digitaal via ZOOM. Belangrijk agendapunt was de nieuwe wetgeving rond goed bestuur bij verenigingen en rechtspersonen, de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR). Deze wetgeving, die in mei 2021 van kracht werd, stelt eisen aan bestuur en intern toezicht, aan de wijze waarop besturen besturen en bestuursleden integer en transparant handelen en aan de wijze waarop dat in statuten en reglementen verankerd moet zijn. Onder meer als gevolg hiervan zijn in 2021 de statuten aangepast. Eind 2021 is een begin gemaakt met de noodzakelijke overige aanpassingen in de vorm van een bestuursreglement en bijbehorende documenten waarin we vastleggen hoe we transparant bestuur vormgeven.

Eind 2021 ontvingen wij van Sofia Feenstra en Gert van Koesveld bericht dat zij ingaande 1 januari 2022 hun bestuurszetel opgeven. In hun bericht daarover aan ons geven zij aan met dankbaarheid en plezier terug te kijken op de vele jaren dat zij als vrijwilligers in het bestuur van de Vereniging Oud Lunteren/Museum Lunteren gezeten hebben. De werkdruk naast de

verantwoording als secretaris en bestuurslid en het beslag dat dat op hun tijd legde was echter reden om het bestuur te verlaten en het in het nieuwe jaar wat rustiger aan te doen. Zij danken het bestuur voor de goede samenwerking en gaan beiden verder als vrijwilligers “op de werkvloer”. Wij danken Gert en Sofia zeer voor alles wat ze met hart en ziel voor vereniging en museum gedaan hebben en zullen hierbij stilstaan in de ALV van 2022.

In de ALV van 2021 is afscheid genomen van Jaap van Ravenswaaij, die gedurende lange tijd als voorzitter de drijvende kracht is geweest aan de (door)ontwikkeling en groei van ons museum.

Eveneens in de ALV van 2021 hebben we afscheid genomen van Cornelis (Cock) de Boer, die gedurende een aantal jaren, met name de cruciale jaren rond de uitbreiding en verbouwing, als penningmeester “meesterlijk” onze penningen heeft beheerd.

Per dezelfde datum heeft de ALV bij acclamatie Arie van Alphen tot voorzitter benoemd en is Bert Fluit, eveneens bij acclamatie, tot nieuw bestuurslid benoemd. Hij neemt het stokje als penningmeester over.

De relatie met veel andere organisaties in Lunteren en de gemeente Ede (waaronder het Museum Overleg Ede, de MOE), was de afgelopen jaren verminderd dan wel verslechterd. In 2021 is dit voortvarend opgepakt en is actief weer de samenwerking gezocht, o.a. met de Stichting Het Luntersche Buurtbosch en binnen de MOE. De relatie met de Gemeente was (ambtelijk en bestuurlijk) van oudsher prima en dit is ook in 2021 voortgezet.

## Educatiecommissie

Door het coronavirus heeft Museum Lunteren in 2021 een aantal scholen niet kunnen ontvangen, ook zijn de scholen gesloten geweest. Na de sluiting hebben we als alternatief twee documentaires gemaakt over het project Hessenwegen voor groep 5/6 en over de Tweede Wereldoorlog voor groep 7. Alle activiteiten die bij de projecten horen, zoals bijv. de lesmand en de boekjes over WO2 hebben we op de scholen gebracht. Verder konden we al het lesmateriaal digitaal versturen. Op deze manier hebben de scholen toch deelgenomen aan de projecten die Museum Lunteren te bieden heeft. Het project Goudsberg voor groep 8 kon helaas niet doorgaan. Voor groep 6 hadden we in het najaar een extra project, vanwege de tentoonstelling ‘Van Hoeve naar Kasteel’.

## Museumbezoek digitaal project Hessenwegen groep 5 en of 6.

|            |                    |               |           |
|------------|--------------------|---------------|-----------|
| 05-02-2021 | CNS De Triangel    | 27 leerlingen | groep 5   |
| 12-02-2021 | CBS De Wegwijzer   | 25            | „ „       |
| 05-03-2021 | CBS De Ruiteenbeek | 25            | „ „       |
| 12-03-2021 | „                  | 26            | „ groep 6 |

## De onderstaande scholen konden we in het museum ontvangen.

|            |                  |    |                |
|------------|------------------|----|----------------|
| 27-10-2021 | CNS De Triangel  | 25 | „ groep 5      |
| 03-11-2021 | OBS De Sprong    | 15 | „ „            |
| 10-11-2021 | CBS De Wegwijzer | 21 | „ „            |
| 17-11-2021 | CBS De Valk      | 16 | „ groep 5 en 6 |

-----  
180 leerlingen.

## Museumbezoek digitaal project Tweede Wereldoorlog groep 7.

Zij hebben begin april alle lesstof digitaal ontvangen.

|                  |               |
|------------------|---------------|
| OBS De Sprong    | 17 leerlingen |
| CBS De Bron      | 38 „          |
| CBS De Valk      | 15 „          |
| CBS Nederwoud    | 21 „          |
| CBS De Wegwijzer | 21 „          |
| CNS De Triangel  | 33 „          |

-----  
145 leerlingen

## Museumbezoek project Van Hoeve naar Kastelen groep 6.

Naar aanleiding van de expositie “Van hoeve naar kasteel” is dit eenmalige project ontstaan. Het doel was om de middeleeuwen te laten herleven voor de jeugd. Het project werd georganiseerd voor groep 6, maar we kregen ook aanvragen uit het speciaal voortgezet onderwijs. Geen project zoals we gewend zijn met een lesbrief vooraf en een verwerking na het museumbezoek. Deze keer waren de activiteiten vooral binnen het bezoek gepland. Na een uitleg over het ontstaan van kastelen, konden de leerlingen zelf ondervinden hoe men in de middeleeuwen leefden. Er kon gekozen worden uit activiteiten zoals, mandvlechten, een mantelspeld maken, houten wagens maken van houten stokjes, je eigen meel malen van rogge, spelt of tarwe om thuis pannenkoeken van te bakken. Ook was er een doe tafel waar men gotische letters kon schrijven, kastelen bouwen, gedichten vertalen uit de middeleeuwen in hedendaags Nederlands.

|            |                                  |    |            |
|------------|----------------------------------|----|------------|
| 14-10-2021 | Speciaal onderwijs uit Apeldoorn | 11 | Leerlingen |
| 25-10-2021 | „                                | 12 | „          |
| 29-10-2021 | CBS De Bron                      | 22 | „          |
| 01-11-2021 | CNS De Triangel                  | 20 | „          |
| 05-11-2021 | CBS De Bron                      | 22 | „          |

-----  
87 leerlingen

#### *Totaal aantal leerlingen:*

|                                 |     |            |
|---------------------------------|-----|------------|
| Project Hessewegen              | 180 | leerlingen |
| Project Tweede Wereldoorlog     | 145 | „          |
| Project Van Hoeve naar Kastelen | 87  | „          |

-----  
412 leerlingen

### Expositiecommissie

In 2021 hebben we drie exposities in de Noordmanszaal gehouden, te weten:

- Tot begin februari **Mode op de Veluwe** en de **Parels van de familie Lotterman**
- Van 6 februari t/m 29 mei (officieel) **Meet the Arctic in Museum Lunteren**

Tot onze spijt moest deze bijzondere en unieke exposities grotendeels digitaal toegankelijk blijven. Ook de opening moest digitaal, via livestream, plaatsvinden. Wij zijn er trots op dat deze opening is gedaan door de Canadese ambassadeur in Nederland, mevrouw Lisa Helfand.

Gelukkig kon de expositie verlengd worden tot eind augustus 2021, zodat ook live-bezoek nog mogelijk was.

- Van 4 september 2021 t/m januari 2021 **Van hoeve naar kasteel**

Een gevarieerde expositie met tal van activiteiten, ook voor kinderen. Ook werd actief gebruik gemaakt van digitale media.

Ondanks de in 2021 geldende coronamaatregelen (o.a. sluiting van het museum gedurende enkele periodes) mochten we veel bezoekers ontvangen.

In de **Schatzaal** waren twee exposities te zien:

- vanaf december 2020 de expositie **Winterpracht**, die helaas door de lockdown geen bezoekers kon ontvangen (vanaf 14 december 2021 is dezelfde expositie nogmaals ingericht)
- van 8 juni tot 14 december 2021 de expositie **‘De Veluwe door het oog van Martinus Nefkens en Jan van Vuuren’**

In de **Dr. P. Hoekstrazaal** mochten we op 10 september 2021 de jubileumexpositie **Dua Djadi Satu (2=1)** openen. Deze expositie over de historie van de Molukse gemeenschap in Lunteren is vanaf 2022 onderdeel van onze permanente expositie over Lunteren en haar geschiedenis in de Dr. P. Hoekstrazaal.

**Galerie Goudsberg** heeft in 2021 eveneens drie spraakmakende exposities georganiseerd:

- van 27 februari tot 24 april de expositie “Verfsporen” met Eveline Braak (schilderijen) en Rietje van Tuijl (keramiek)
- van 1 mei tot 4 september de expositie “De kunst van het kijken” met Erik Zwaga (schilderijen) en Nicky Dijkstra (keramiek)
- van 11 september tot 31 december de expositie “Door kunst in verwondering” met Carel Loman (schilderijen) en Anneke Kelderman (keramiek).

Omdat in verband met de coronamaatregelen officiële openingen maar beperkt mogelijk waren, is er zodra dat mogelijk was gekozen voor een alternatieve vorm waarin geïnteresseerde bezoekers in de galerie de kunstenaars konden ontmoeten en spreken: de zogeheten meet and greet. Deze ontmoetingen, op een zaterdagmiddag met een hapje en een drankje, bleken zo succesvol, dat ook in het vervolg van openingen wordt afgezien, maar per expositie een meet and greet met elk van de exposerende kunstenaars wordt georganiseerd.

### Overige bijzondere momenten

In de zomervakantie organiseerde Omroep Gelderland samen met Erfgoed Gelderland en de musea op zaterdagen in juli en augustus een Gelredag, een dag vol activiteiten in een Gelders museum. In totaal vonden er in juli en augustus zeven Gelredagen plaats op zeven verschillende erfgoedlocaties verspreid over de provincie Gelderland. Samen vertelden deze musea een deel van het Verhaal van Gelderland van prehistorie tot nu. De Gelredagen werden mede mogelijk gemaakt door de Provincie Gelderland. Op zaterdag 24 juli vond in Museum Lunteren de tweede Gelredag plaats, met diverse activiteiten en rondleidingen tussen 10.00 en 17.00 uur, in combinatie met live-verslaggeving vanuit het Museum door Omroep Gelderland. De knipmuts stond op deze dag centraal. In overleg met de Stichting Het Luntersche Buurtbosch zijn er voorts huifkartochten naar Uitkijktoren De Koepel georganiseerd, zodat bezoekers de permanente



expositie van het museum “hoog van de Toren” en exposities van Mark van Veldhuizen en Govert Versteeg konden bewonderen.

We mogen terugkijken op een uitzonderlijk geslaagde dag met meer dan 100 extra bezoekers!

Op 26 oktober heeft RTL4 opnames gemaakt in Museum Lunteren voor het programma Onderweg naar de Regio. Speciale aandacht werd gegeven aan onze educatieactiviteiten, onze historie (waar komen we vandaan, Nel's Stijlkamer) en uiteraard “flitsen” van het gehele museum: Goudsberg bezoekerscentrum, de galerie en onze exposities “Van hoeve tot kas-teel” en de jubileumexpositie Dua Djadi Satu.

Uitzending vond plaats op zondagmiddag 20 februari en zaterdagmiddag 26 februari 2022.

### **Onze medewerkers**

Het museum heeft geen betaalde medewerkers in dienst. Met grote dankbaarheid doet het bestuur regelmatig en nooit tevergeefs een beroep op ruim 50 vrijwilligers. Onze onbetaalde, maar beslist ook onbetaalbare medewerkers. Zowel vooraan (bij de balie) als op de achtergrond (in de verschillende commissies/werkgroepen) zorgen zij ervoor dat ons Museum Lunteren er mag staan zoals het er nu staat!

Ook in 2021 kon, door de lockdown, onze jaarlijkse vrijwilligersdag niet doorgaan.

### **Museum Lunteren in de buitenlucht**

Ook in 2021 wisten velen de route “Kunst langs de weg” in Lunteren en het buitengebied met de fiets te vinden. Deze fietsroute van ca. 20 km (beschrijving is gratis in het museum verkrijgbaar) leidt langs grote panelen met schilderijen van Lunterse schilders. Expositie is het gehele jaar te bezichtigen.

Als gevolg van de coronapandemie zijn er verder geen activiteiten ont-plooid in het verslagjaar.

### **Tot slot**

Ook 2021 was een jaar dat grotendeels in het teken stond van de coronapandemie. Het jaar 2022 lijkt een voorzichtige terugkeer naar het “oude” normaal te worden.

De wissel die de pandemie en het daarmee gepaarde leed op onze vrijwilligers heeft getrokken, maakt ons alleen maar dankbaarder voor het feit

dat zij, door dik en dun en vaak met voorbijgaan aan eigen problemen zich bleven inzetten voor ons schitterende museum. Nooit deden wij tevergeefs een beroep op hen. De voortschrijdende tijd maakt het voor enkelen onmogelijk om zich nog langer (op dezelfde wijze) in te zetten. Wij zijn en blijven allen dankbaar voor de vele uren, vaak dagen en weken, dat zij zich belangeloos en enthousiast voor Museum Lunteren wilden inzetten. Ons museum, met oog voor het verleden, hart voor ons erfgoed en nieuwsgierige blik naar het heden en de toekomst, kan door hen met vertrouwen het jaar 2022 tegemoet zien.

*Het bestuur*

## Balans per 31 december 2021 Museum Vereniging Oud Lunteren

|                                   | 31 december 2021 | 31 december 2020 |
|-----------------------------------|------------------|------------------|
| <b>ACTIVA</b>                     |                  |                  |
| <b>Vaste activa</b>               |                  |                  |
| <i>Materiële vaste activa</i>     |                  |                  |
| Bedrijfsgebouwen en terreinen     | 228.173          | 232.573          |
| Nieuwbouw Dorpsstraat             | 536.590          | 537.122          |
| Inventaris                        | <u>9.103</u>     | <u>6.398</u>     |
|                                   | 773.866          | 776.093          |
| <b>Vlottende activa</b>           |                  |                  |
| <i>Voorraden</i>                  |                  |                  |
| Museumgoederen en handelsgoederen | <u>32.739</u>    | <u>33.919</u>    |
|                                   | 32.739           | 33.919           |
| <i>Vorderingen</i>                |                  |                  |
| Belastingen                       | <u>4.480</u>     | <u>4.744</u>     |
|                                   | 4.480            | 4.744            |
| <i>Liquide middelen</i>           |                  |                  |
| Bankrekeningen                    | <u>182.367</u>   | <u>140.956</u>   |
|                                   | <u>182.367</u>   | <u>140.956</u>   |
|                                   | <u>993.452</u>   | <u>955.712</u>   |
| <b>PASSIVA</b>                    |                  |                  |
| <b>Eigen vermogen</b>             |                  |                  |
| Overige reserves                  |                  |                  |
| Stand 1 januari                   | 721.887          | 665.889          |
| Resultaat boekjaar                | 26.548           | 2.876            |
| Mutatie voorzieningen             | <u>24.942</u>    | <u>53.122</u>    |
|                                   | 773.377          | 721.887          |
| <b>Voorzieningen</b>              |                  |                  |
| Aankoopkosten bouwkosten pand     | 14.561           | 39.500           |
| Achterstallig onderhoud           | 75.321           | 60.321           |
| Herinrichting Stijlkamer          | <u>27.000</u>    |                  |
|                                   | 116.882          | 99.821           |
| <b>Langlopende schulden</b>       |                  |                  |
| Lening verpleegfonds              | 63.000           | 63.000           |
| Hypotheeklening                   | <u>33.042</u>    | <u>37.038</u>    |
|                                   | 96.042           | 100.038          |
| <b>Kortlopende schulden</b>       |                  |                  |
| Crediteuren                       | 4.341            | 84               |
| Overlopende passiva               | <u>2.810</u>     | <u>33.882</u>    |
|                                   | 7.151            | 33.966           |
|                                   | <u>993.452</u>   | <u>955.712</u>   |

## Winst en verliesrekening over 2021 Museum Vereniging Oud Lunteren

|                                           | 2021          | 2020          |
|-------------------------------------------|---------------|---------------|
| Omzet/Opbrengsten                         | 148.021       | 91.509        |
| Inkoopwaarde van de omzet                 | <u>1.633</u>  | <u>215</u>    |
| <b>Bruto bedrijfsresultaat</b>            | 146.388       | 91.294        |
| <b>Kosten</b>                             |               |               |
| Afschrijvingen materiële vaste activa     | 32.361        | 23.403        |
| Huisvestingskosten                        | 14.980        | 13.277        |
| Exploitatie en machine kosten             | 8.465         | 1.555         |
| Verkoopkosten                             | 18.582        | 6.864         |
| Algemene kosten                           | <u>22.666</u> | <u>18.166</u> |
| <b>Som der kosten</b>                     | 97.054        | 63.265        |
| <b>Bedrijfsresultaat</b>                  | 49.334        | 28.029        |
| Rente baten en soortgelijke opbrengsten   | 7             | -             |
| Rente lasten en soortgelijke kosten       | <u>2.601</u>  | <u>2.653</u>  |
| <b>Som der financiële baten en lasten</b> | 2.594         | 2.653         |
| Resultaat voor voorzieningen              | 46.740        | 25.376        |
| Dotatie voorzieningen                     | 42.000        | 22.500        |
| Nagekomen posten 2020 (Subsidies)         | <u>21.808</u> |               |
| <b>Resultaat</b>                          | <u>26.548</u> | <u>2.876</u>  |

## Toelichting op de winst en verliesrekening

|                                              |                |               |
|----------------------------------------------|----------------|---------------|
| <b>Omzet/ Opbrengsten</b>                    |                |               |
| Subsidie gemeente Ede                        | 98.231         | 70.000        |
| Legaten                                      | 27.000         |               |
| Giften museumbezoek                          | 87             | 15            |
| Contributies leden                           | 11.540         | 6.029         |
| Entreegelden                                 | 7.072          | 5.264         |
| Sponsoring/donaties                          | 1.360          | 9.454         |
| Verkopen                                     | <u>2.731</u>   | <u>747</u>    |
|                                              | <u>148.021</u> | <u>91.509</u> |
| <b>Inkoopwaarde van de omzet</b>             |                |               |
| Inkopen                                      | <u>1.633</u>   | <u>215</u>    |
| <b>Afschrijvingen materiële vaste activa</b> |                |               |
| Bedrijfsgebouwen en terreinen                | 29.871         | 21.616        |
| Inventaris                                   | <u>2.490</u>   | <u>1.787</u>  |
|                                              | <u>32.361</u>  | <u>23.403</u> |

|                                       |               |               |
|---------------------------------------|---------------|---------------|
| <b>Huisvestingskosten</b>             |               |               |
| Onderhoud e.d.                        | 4.820         | 4.087         |
| Gas, water en elektra                 | 5.581         | 4.657         |
| Schoonmaakkosten                      | 1.813         | 1.784         |
| Belastingen                           | 2.766         | 2.749         |
| Overige huisvestingskosten            | -             | -             |
|                                       | <u>14.980</u> | <u>13.277</u> |
| <b>Exploitatie- en machine kosten</b> |               |               |
| Onderhoud inventaris                  | 4.350         | 1.118         |
| Onderhoud museumgoed                  | 4.115         | 437           |
|                                       | <u>8.465</u>  | <u>1.555</u>  |
| <b>Verkoopkosten</b>                  |               |               |
| Expositiekosten                       | 15.458        | 4.829         |
| Amse Pomp opbrengsten minus kosten    | 1.449         | 822           |
| Representatiekosten                   | 1.360         | 968           |
| Porti en vrachtkosten                 | 315           | 245           |
|                                       | <u>18.582</u> | <u>6.864</u>  |
| <b>Algemene kosten</b>                |               |               |
| Verzekeringen                         | 5.545         | 6.236         |
| Kosten website                        | 6.859         | 1.291         |
| Vrijwilligers                         | 3.141         | 2.912         |
| Administratiekosten                   | 2.909         | 862           |
| Contributies en abonnementen          | 2.295         | 2.724         |
| Kantoorbenodigdheden                  | 576           | 1.067         |
| Telefoonkosten                        |               | 110           |
| Bestuurs- & organisatiekosten         | 315           | -             |
| Reis- en vergaderkosten               | 24            | 113           |
| Kantinekosten                         | 604           | 307           |
| Overige algemene kosten               | 398           | 2.544         |
|                                       | <u>22.666</u> | <u>18.166</u> |
| <b>Dotatie voorzieningen</b>          |               |               |
| Aankoop bouw pand                     | -             | -             |
| Achterstallig onderhoud               | 15.000        | 22.500        |
| Herinrichting Stijlkamer              | 27.000        | -             |
|                                       | <u>42.000</u> | <u>22.500</u> |
| <b>Nagekomen posten vorig jaar</b>    |               |               |
| Subsidies                             | <u>21.808</u> |               |

|                                              | <b>Begroting 2022 en 2023</b> |                |               |                 |               |
|----------------------------------------------|-------------------------------|----------------|---------------|-----------------|---------------|
|                                              | <b>2021</b>                   |                | <b>2022</b>   |                 | <b>2023</b>   |
|                                              | Begroting                     | Realisatie     | Begroting Oud | Begroting Nieuw | Begroting     |
| <b>Omzet/ Opbrengsten</b>                    |                               |                |               |                 |               |
| Subsidie gemeente Ede                        | 73.500                        | 98.231         | 73.500        | 72.822          | 73.000        |
| Overige subsidies                            |                               |                |               |                 |               |
| Legaten                                      |                               | 27.000         |               |                 |               |
| Giften museumbezoek                          | 2.200                         | 87             | 500           | 150             | 250           |
| Contributies leden                           | 10.000                        | 11.540         | 10.000        | 10.000          | 11.500        |
| Entreegelden                                 | 5.000                         | 7.072          | 8.000         | 8.000           | 10.000        |
| Sponsoring/donaties                          |                               | 1.360          |               |                 |               |
| Verkopen                                     | 4.000                         | 2.731          | 3.500         | 3.500           | 3.500         |
|                                              | <u>94.700</u>                 | <u>148.021</u> | <u>95.500</u> | <u>94.472</u>   | <u>98.250</u> |
| <b>Inkoopwaarde van de omzet</b>             |                               |                |               |                 |               |
| Inkopen                                      | 3.000                         | 1.633          | 2.000         | 2.000           | 2.000         |
| <b>Afschrijvingen materiële vaste activa</b> |                               |                |               |                 |               |
| Bedrijfsgebouwen en terreinen                | -                             | 29.871         | 22.000        | 20.000          | 20.000        |
| Inventaris                                   | -                             | 2.490          | 2.000         | 2.500           | 2.500         |
|                                              | <u>-</u>                      | <u>32.361</u>  | <u>24.000</u> | <u>22.500</u>   | <u>22.500</u> |
| <b>Huisvestingskosten</b>                    |                               |                |               |                 |               |
| Onderhoud e.d.                               | 5.000                         | 4.820          | 6.000         | 6.000           | 5.000         |
| Gas, water en electra                        | 6.000                         | 5.581          | 6.000         | 6.500           | 7.000         |
| Schoonmaakkosten                             |                               | 1.813          |               | 2.000           | 2.000         |
| Belastingen                                  | 3.500                         | 2.766          | 3.000         | 3.000           | 3.000         |
| Overige huisvestingskosten                   |                               | -              | -             |                 | 500           |
|                                              | <u>14.500</u>                 | <u>14.980</u>  | <u>15.000</u> | <u>17.500</u>   | <u>17.500</u> |
| <b>Exploitatie- en inventaris kosten</b>     |                               |                |               |                 |               |
| Onderhoud inventaris                         | 6.500                         | 4.350          | 1.500         | 1.500           | 2.500         |
| Onderhoud museumgoed                         | 10.000                        | 4.115          | 8.000         | 8.000           | 10.000        |
| Verbeteren erfgoed onderdelen                | 3.000                         |                | 2.000         | 2.000           |               |
| Interactief maken delen collectie            | 4.000                         |                | 3.000         | 3.000           |               |
|                                              | <u>23.500</u>                 | <u>8.465</u>   | <u>14.500</u> | <u>14.500</u>   | <u>12.500</u> |
| <b>Verkoopkosten</b>                         |                               |                |               |                 |               |
| Expositiekosten                              | 18.000                        | 15.458         | 18.000        | 18.000          | 20.000        |
| Amse pomp opbrengsten minus kosten           | 1.600                         | 1.449          | 1.000         | 1.500           | 1.500         |
| Representatiekosten                          | 3.000                         | 1.360          | 1.500         | 1.500           | 1.000         |
| Porti en vrachtkosten                        |                               | 315            |               | 350             | 500           |
|                                              | <u>22.600</u>                 | <u>18.582</u>  | <u>20.500</u> | <u>21.350</u>   | <u>23.000</u> |
| <b>Algemene kosten</b>                       |                               |                |               |                 |               |
| Verzekeringen                                | 5.500                         | 5.545          | 7.000         | 6.000           | 6.000         |
| Kosten website                               | 2.000                         | 6.859          | 2.000         | 3.500           | 2.500         |
| Vrijwilligers                                | 4.000                         | 3.141          | 4.000         | 4.000           | 4.000         |
| Administratiekosten                          | 500                           | 2.909          | 1.000         | 1.000           | 1.000         |
| Contributies en abonnementen                 | 2.700                         | 2.295          | 3.500         | 2.750           | 2.750         |

|                              |               |               |               |               |               |
|------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Kantoorbenodigdheden         | 1.500         | 576           | 1.500         | 750           | 750           |
| Bestuurs & organisatiekosten | 700           | 315           | 2.000         | 500           | 500           |
| Reis- en vergaderkosten      |               | 24            |               |               |               |
| Kantinekosten                | 1.500         | 604           | 1.500         | 1.000         | 1.000         |
| Overige algemene kosten      |               | 398           |               |               | 500           |
|                              | <u>18.400</u> | <u>22.666</u> | <u>22.500</u> | <u>19.500</u> | <u>19.000</u> |

#### Financiële baten en lasten

|                     |              |              |              |              |              |
|---------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Ontvangen rente     |              | -7           |              |              |              |
| Rente Verpleegfonds | 1.200        | 1.197        | 1.200        | 1.197        | 1.197        |
| Hypotheekrente      | 1.400        | 881          | 1.100        | 825          | 800          |
| Bankrente en kosten | 400          | 523          | 400          | 600          | 650          |
|                     | <u>3.000</u> | <u>2.594</u> | <u>2.700</u> | <u>2.622</u> | <u>2.647</u> |

#### Dotatie voorzieningen

|                          |               |               |              |          |          |
|--------------------------|---------------|---------------|--------------|----------|----------|
| Aankoop bouw pand        |               | -             | -            |          |          |
| Achterstallig onderhoud  | 10.000        | 15.000        | 5.000        |          |          |
| Herinrichting Stijlkamer |               | 27.000        | -            |          |          |
|                          | <u>10.000</u> | <u>42.000</u> | <u>5.000</u> | <u>-</u> | <u>-</u> |

#### Nagekomen posten 2020

|           |  |               |  |  |  |
|-----------|--|---------------|--|--|--|
| Subsidies |  | <u>21.808</u> |  |  |  |
|-----------|--|---------------|--|--|--|

#### NETTO RESULTAAT

|  |             |               |                |               |             |
|--|-------------|---------------|----------------|---------------|-------------|
|  | <u>-300</u> | <u>26.548</u> | <u>-10.700</u> | <u>-5.500</u> | <u>-897</u> |
|--|-------------|---------------|----------------|---------------|-------------|



Voor al uw:

- Schilderwerken
- Behang & wandafwerking
- Kleuradvies
- Glas en isolatieglas
- Planmatig onderhoud

**Meer dan 100 jaar** verfraaien en  
beschermen we uw woning en bedrijfspand!

Schildersbedrijf Vliem BV - Kruisbeekweg 22 - 6741 NG Lunteren

[www.schildersbedrijfqliem.nl](http://www.schildersbedrijfqliem.nl)



- Buffetten
- Diners
- Barbecue
- Kegelen
- Jubilea
- Bruiloften
- Verjaardagen
- Vergaderingen

## Negen generaties gastvrijheid - sinds 1770



**WOLSWINKEL**  
BOUWBEDRIJF

**“BOUWEN, VERBOUWEN EN HET  
VERZORGEN VAN ONDERHOUD IS ONS VAK”**

[illegible]

Heeft u uw e-mailadres nog niet opgegeven en wilt u van onze vereniging digitale nieuwsberichten ontvangen?

Stuur dan een mail naar [info@museumlunteren.nl](mailto:info@museumlunteren.nl)  
Wij slaan uw email-adres op in een speciale groep "Leden".  
Dan kunnen we u nieuws, zoals uitnodigen voor exposities, toesturen.  
Omdat ons blad "Bij de Amse Pomp" maar eens per halfjaar uitkomt en er tus-  
sentijds ook wel eens iets te melden is, kunnen we u dat toezenden, zonder dat er  
veel kosten gemaakt hoeven te worden om een papieren bericht te sturen.  
Wij zien uw mail met belangstelling tegemoet!  
Zie ook onze website: [www.museumlunteren.nl](http://www.museumlunteren.nl)

*a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a*