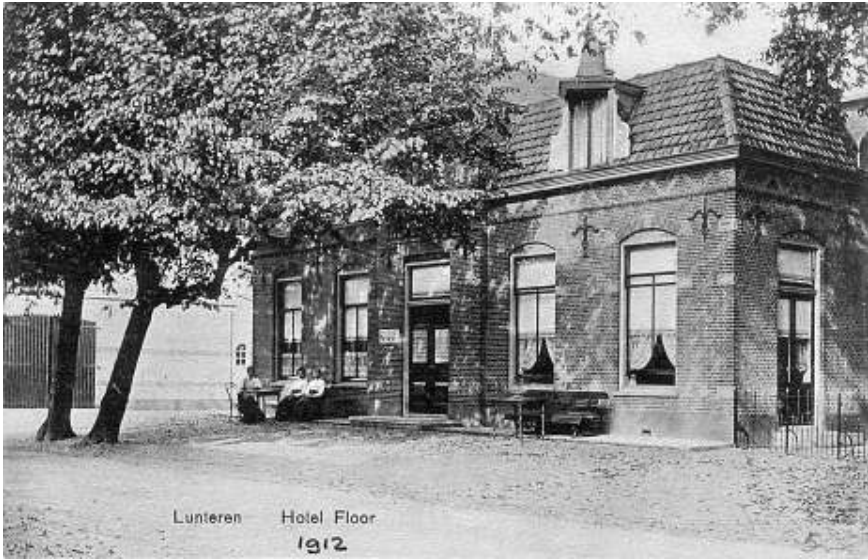


BIJ DE AMSE POMP



**Uitgave van de
Vereniging Oud-Lunteren
Verschijnt twee maal per jaar**



Hotel Floor

AL 200 JAAR

EEN BEGRIP

BRUILOFTEN

PARTIJEN

BIJ DE AMSE POMP

Uitgave van de
Vereniging Oud-Lunteren
Verschijnt twee maal per jaar.
ISSN: 1384-9131

Redactie: J. Langeveld
H. van den Brink
G. van Harn
Druk: Drukkerij AMV

Bestuur:

J. F. H. van Ravenswaaij (Voorzitter)		
Van den Hamlaan 6	6741 DN Lunteren	Tel. 0318-485561
S. Feenstra (Secretaris)		
p.a. Dorpsstraat 55	6741 AB Lunteren	Tel. 06-57101259
C. F. den Boer (Penningmeester)		
p.a. Dorpsstraat 55	6741 AB Lunteren	Tel. 0318-486254
G. van Koesveld (Bestuurslid)		
Boslaan 52	6741 DK Lunteren	Tel. 0318-484497
Tj. Timmer (Bestuurslid)		
Dorpsstraat 49c	6741 AB Lunteren	Tel. 0318-484765
L. E. Hazeleger (Bestuurslid)		
Oude Arnhemseweg 63	6741 EG Lunteren	Tel. 0318-483686
Ledenadministratie		
p.a. Dorpsstraat 55	6741 AB Lunteren	Tel. 0318-486254

Bankrekening IBAN: NL19RABO0337501416

Expositieruimte: Dorpsstraat 55, 6741 AB Lunteren, tel. 0318-486254

E-mailadres: museum@oudlunteren.nl

Financiële administratie: Spelt Financiële Adviseurs B.V., tel. 0318-693391

Website: www.oudlunteren.nl www.lunteren.com

Correspondentieadres:

Secretariaat Vereniging Oud-Lunteren, Dorpsstraat 55, 6741 AB Lunteren

Openingstijden museum:

Het gehele jaar door van dinsdag t/m zaterdag van 13.30 - 16.30 uur.

Bezoek op andere tijden in overleg.

Toegangsprijs: € 2,--

Leden van de Vereniging Oud-Lunteren en jongeren tot 18 jaar gratis toegang.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de Vereniging Oud-Lunteren.

Voorwoord:

Lente in het land

Na een vasthoudende winter, van met name een lage gevoelstemperatuur, met een kille staart is het nu weer aangenaam mild lenteweer.

Ideeën en activiteiten kunnen ook in het hoofd weer ruimte krijgen en tot ontplooiing komen.

De Vereniging Oud Lunteren met het Museum Lunteren staan belangrijke zaken te wachten.

Eerder berichtte ik al over het voornemen te gaan bouwen.

Zoals bekend wordt dit gedaan uit de erfenis van dhr. Noordmans, die op die manier een hommage krijgt die duurzaam is. Het bestuur hoopt in april de keuze voor een aannemer te kunnen effectueren.

Als leden bent u in de gelegenheid geweest de plannen te komen bekijken op 29 november 2017.

Op de ledenvergadering van 17 mei a.s. komen we hier nog op terug.

In het bestuur worden activiteiten ontwikkeld om t.b.v. de bouw en de inrichting daarvan fondsen te benaderen voor aanvullende gelden.

Wij denken daarbij aan gemeente Ede, cultuurfonds, provincie en andere fondsen t.b.v. culturele instellingen.

Het museum was onderwerp van een audit door het Museumregister Nederland, hetgeen inhoudt dat wij een onderzoek moesten ondergaan of Museum Lunteren nog voldoet aan de criteria van een geregistreerd museum. Dit houdt in dat qua financiën, behoud collectie, bestuurlijk, BHV en veiligheidsplan de toets kan worden doorstaan. Het al dan niet geregistreerd staan als erkend museum is voorwaarde voor o.a. gemeentelijke subsidie.

In deze editie van “Bij de Amse Pomp” staat weer veel interessante informatie. In het bijzonder willen wij de aandacht vragen voor het artikel Lunteren 50 jaar geleden: een boeiende selectie uit krantenartikelen van een halve eeuw geleden.

Op de ledenvergadering van 17 mei a.s. zal er naast de gebruikelijke verantwoording van het bestuursbeleid gesproken worden door Dik van de Meulen de schrijver van het boek ‘Kinderen van de nacht’ over de wolf.

Dik heeft diverse onderscheidingen/prijzen mogen genieten voor al het werk tot nu toe.

Mocht u nog op zoek zijn naar een mooie vrijwilligerstaak, het Museum biedt volop mogelijkheden.

Dit hoeft echt niet alleen wekelijks maar kan bijv. ook 2 maal per maand een dagdeel als gastvrouw/gastheer. Of alleen voor werkzaamheden die incidenteel zijn zoals schilderwerk voor de komende nieuwbouw, de bibliotheek eens grondig nagaan en ordenen, zo nu en dan eens wat timmeren/construeren met andere vrijwilligers.

Het is een enthousiaste groep mensen die iets toevoegt aan de leefbaarheid van Lunteren en omgeving. Pak uw kans!

Aan te raden: bezoek de huidige tentoonstelling met unieke voorwerpen uit Lunterse huizen onder de titel 'Schatten van Lunteranen'.

Bijzonder is ook de speciale tentoonstelling over het verzet tijdens WO II met voorwerpen en informatie die u anders niet te zien krijgt.

En weet u dat de Koepel weer open is, met de permanente tentoonstelling 'Hoog van de Toren' met op andere verdiepingen prachtig werk van de Oog en Optiek. Beslist een wandeling en beklimming waard. U wordt ontvangen door een uiterst gastvrij en deskundig echtpaar.

Kortom, Lunteren en met name het mooiste museum van Lunteren biedt u een lente en zomer met een veelheid aan beelden en informatie.

De voorzitter

't Heike van Titia Gorter

In de *Bij de Amse Pomp* van oktober 2017 werd gememoreerd aan de houten vakantiehuisjes die tijdens het interbellum als paddestoelen uit de grond schoten. Een daarvan had best een plaats kunnen krijgen in het boek *Uitgelezen Lunteren. Schrijvers over Lunteren en omgeving* (2015).

't Heike

Op 24 april 1918 vond bij notaris Dinger de overdracht plaats van een stukje grond aan de Van den Hamlaan: Titia Gorter (1879-1945) uit Den Haag kocht voor 250 gulden ruim driehonderd vierkante meter grond. De locatie is nu Van den Hamlaan 20. Op 11 mei 1918 vroeg ze een bouwvergunning aan voor een houten vakantiehuisje. Het was een kant-en-klaar bouwpakket van de firma Padox uit Warmond, dat ter plekke in elkaar werd gezet. Ze noemde haar huisje 't Heike. Op zich is deze gang van zaken niet bijzonder, maar net als het huisje Intermezzo* had 't Heike bijzondere bewoners.

Titia Gorter

Toen Titia Gorter 't Heike stichtte was ze 38 jaar. Ze werd op 6 november 1879 geboren in Winschoten als oudste van de vier kinderen van Wijtze Gorter (1844-1897), rechter, en Hermina Woutera Viëtor (1857-1892). Haar jeugd stond in het teken van veel verhuizingen en de vroege dood van haar ouders. Ze werd met haar jongere zus Dora (1888-1945) door een tante zo opgevoed dat ze haar eigen kost moest verdienen. Titia werkte korte tijd als onderwijzeres en vond daarna een baan bij de Haagse levensverzekeringsmaatschappij De Nederlanden van 1845, waar ze tot haar pensioen bleef werken. Op voorspraak van Titia kon ook Dora in dienst komen van dit bedrijf. Vanaf die tijd woonden ze samen op de Snelliusstraat in Den Haag. In de zomermaanden verbleven ze in Lunteren.

Kurt Lehmann

Naast haar baan deed Titia ook literair vertaalwerk. Ze vertaalde een tiental boeken uit het Engels en Frans. Zodoende raakten de zusters Gorter bevriend met schrijvers als Menno ter Braak en Hendrik Marsman. In de jaren dertig namen de zussen Gorter stelling tegen het nationaal-socialisme. Zo maakten ze kennis met de Duitse Jood Kurt Lehmann (1908-

* Zie *Bij de Amse Pomp*, oktober 2017.



Kurt Lehmann.

1999). In 1934 vluchtte hij onder de anti-joodse sentimenten naar Nederland 'Mijn vader is voor Duitsland gevallen, zijn zoon is uit Duitsland gevallen', schreef Lehmann in zijn onder het pseudoniem Konrad Merz verschenen boek *Ein Mensch fällt aus Deutschland*. Dit boek werd in 1936 door bemiddeling van Marsman en Ter Braak uitgegeven door Querido.

Als vluchteling was het voor Lehmann niet gemakkelijk in ons land een bestaan op te bouwen. Hij kreeg onderdak en hulp van Ter Braak, Marsman en van Titia Gorter. Zo verbleef hij in 1936 meerdere weken in 't Heike (mei-juni 1936).

Schrijven met Marsman

De winter 1936/1937 bracht Lehmann met Hendrik Marsman in Brussel door. Toen hij naar Brussel reisde had hij als bagage Marsmans winterjas bij zich. Dit in opdracht van zijn Lunterse tante Rien Hoeksma. Na zijn Brusselse tijd was het de bedoeling dat Lehmann op uitnodiging van Marsman in Lunteren zou logeren. Zijn tantes dreven vanaf februari 1927 in villa Welgelegen aan de Boschlaan 18 (later Boslaan 24) een 'tehuis voor herstellende, rustbehoevende en ouden van dagen', waar Marsman kon werken. En dat zou Lehmann ook gaan doen.

Op 18 januari 1937 schreef Lehmann Ter Braak vanuit Brussel ‘Het zal wel de laatste post zijn die ik hier heb ontvangen, op 4 februari ga ik naar Nederland. [...]’ Zijn tweede roman kwam maar moeilijk tot stand. ‘Ik denk het in Lunteren op de Veluwe te doen. Amsterdam zou me te veel afleiden en u wil ik niet lastig vallen, als het op een andere manier kan. Waarschijnlijk zal ik u verzoeken om het in maart te mogen sturen, maar zo ver durf ik nu nog niet te denken. Ik kan me nauwelijks voorstellen, dat ik op een of andere manier nog zal leven, mocht mijn boek geboren zijn. Als ik nu een of twee maanden rust ga hebben, zou ik mijn boek waarschijnlijk afmaken; ik weet echter nog niet, of deze rust mij vergund zal zijn,’ verzuchtte hij.

Maar Marsman was te depressief voor een logeerpartijtje in Lunteren. Toch kreeg Lehmanns verblijf in Lunteren snel een vervolg door de uitnodiging van Titia Gorter. Die niet alleen hem uitnodigde naar ’t Heike te komen maar ook zijn moeder. Zo schreef Lehmann zijn moeder: “Wil je me alsjeblieft zo gauw mogelijk schrijven, of je misschien op 10 april voor 3 weken hier naartoe kunt komen? Je bent uitgenodigd door Titia Gorter en zult dan eerst een week bij haar in Den Haag logeren, waar wij dan dagelijks samen kunnen zijn. Dan reizen we, jij en ik, voor 2 weken naar haar huisje in Lunteren.” Lehmann bleef vervolgens tot uiterlijk 1 juni 1937 in ’t Heike.

Uiteindelijk stuurde Lehman het manuscript van *Generation ohne Väter* waaraan hij in Lunteren werkte in juli 1938 aan Ter Braak. Het is in Nederland nooit uitgegeven. Querido wilde de roman niet hebben en andere uitgeverij waren evenmin geïnteresseerd. Na de oorlog gold het manuscript als verloren totdat het alsnog onderin een la van Lehmanns bureau werd teruggevonden. Vlak voor Lehmanns dood heeft het Duitse Aufbau-Verlag de roman uitgegeven.

Ravensbrück

Na de Duitse inval op 10 mei 1940 sloten de zusters Gorter zich aan bij het verzet. Zo typten en verspreidden ze verzetskranten en regelden onderduikadressen. Ook verleenden ze zelf onderdak, mogelijk ook in Lunteren, aan bekende verzetsstrijders, maar ook Lehmann verbleef enige tijd bij ze. Tot op 13 februari 1942 de beruchte Haagse rechercheurs Slagter en Poos binnenvielen. Lehmann was er toevallig niet, maar wel de door hem geïntroduceerde Duitse dienstweigeraar en graficus Helmut Salden en marconist Johannes ter Laak, die vanwege Contact Holland in

1941 in Nederland was gedropt. Titia Gorter en haar zus werden overgebracht naar de Scheveningse strafgevangenis voor verhoor.

Vlak voor hun arrestatie had Titia Gorter Kurt Lehmann een brief geschreven die hij in *Het Vaderland* van 26 februari 1955 citeerde. 'In Titia's moed was zeer veel angst; maar dat zij haar angst kon overwinnen, telkens als het er op aankwam, dát was haar moed. Toevallig bezit ik nog de brief, die zij kort voor het einde van haar vrijheid schreef: "...ik ben blij dat ik je de vorige week gesproken heb al was 't kort. Je bent altijd zoo trouw op je post [...]. En in dezen tijd geeft dat zoo veel meer dan je zelf waarschijnlijk beseft. Of 't komt door de tijdsomstandigheden of door de ouderdom (!) dat weet ik niet, maar ik voel veel meer wantrouwen in mij dan vroeger en dan sta jij als een rots temidden van die aanvechtingen. Je weet niet hoeveel vastheid dat geeft om je te verzetten en daar dank ik je van ganscher harte voor..."

Titia slaagde erin tijdens haar detentie op wc-papier een verslag van haar verhoor te schrijven en dit uit de gevangenis te laten smokkelen. Ook maakte ze met uit geweven stof losgetrokken draadjes borduurwerken waarop ze haar gevoelens op zelfverzekerde en zelfs humoristische wijze tot uitdrukking bracht (collectie Verzetsmuseum, Amsterdam).

Na de bezetting

Titia en Dora zouden 't Heike nooit meer bezoeken. Begin 1943 werden ze afgevoerd naar het vrouwenkamp Ravensbrück, waar ze vlak voor het einde van de oorlog omkwamen. Ook Lehmanns moeder overleefde de vernietigingskampen niet. Hij zelf wel dankzij een onderduikadres in Ilpendam. In 1957 vernoemde hij zijn dochter naar de zusters Gorter: Titia Catharina Dora Lehmann.

't Heike aan de Van den Hamlaan bleef vanaf de stichting in 1918 tot 1948 onveranderd. Toen werd Titia's broer Wijtze Gorter eigenaar, om het tien jaar later aan Willem Brouwer te verkopen. Die liet het in 1960 grondig verbouwen. Sinds 1972 woont Nel Denijs er, die jarenlang vrijwilligster was bij de Vereniging Oud-Lunteren en bij Museum Lunteren.

Arno van der Valk

Bronnen:

* Notarieel archief en bouwvergunningen Gemeentearchief Ede

* W.B. van der Grijn Saten, ‘Konrad Merz, der Mann, der “fünf Minuten berühmt” war. Überlegungen zu einem winzigen Teil aus dem ausgedehnten Archiv des Kurt Lehmann’, *Neophilologus* 96 (2012) nr. 2, 263-285, aldaar 280-285.

* W.B. van der Grijn Santen, *Kurt Lehmann oder auch Konrad Merz. Die Korrespondenz*, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2014.

* W.B. van der Grijn Santen, *De briefwisseling tussen Menno ter Braak en Konrad Merz en de briefwisseling tussen Ant ter Braak-Faber en Kurt Lehmann*, http://www.mennoterbraak.nl/pdf/GRIJNSANTEN_N_2015.pdf

* Kurt Lehmann, ‘Titia en Dora Gorter, twee grote figuren uit het verzet’, *Het Vaderland*, 26-2-1955.

* Konrad Merz, Ein Winter mit Marsman, *Maatstaf* 23 (1975) 3 (maart) 1-5.

* H. Marsman, Brieven aan Konrad Merz, *Maatstaf* 23 (1975) 4 (april) 51-61.

* Martha Kist, Gorter, ‘Titia Gerardine’, *Digitaal Vrouwenlexicon van Nederland*. URL: <http://resources.huygens.knaw.nl/vrouwenlexicon/lemmata/data/Gorter> [12/07/2017]

Illustraties:

Portret Merz <https://medium.com/@henkvr/het-museum-van-de-exil-3ab9582d0dd0>

Lunteren 50 jaar geleden (1968)

AMRO-bank in Lunteren

Het Lunterse bijkantoor van de Amro-bank in Ede was begin januari 1968 zo goed als klaar. Het houten gebouw van 7,5 bij 8 meter was ontworpen door het Wageningse architectenbureau Van Cleef en Glastra. Het filiaal had een bezoekershal met een 2,70 meter brede balie, verdeeld in twee loketten. Verder was er een kantoorruimte met een spreekkamer.

Vrijdagmiddag 19 januari werd het officieel geopend. Lunteren was het eerste buitendorp in de gemeente, waar de Amro-bank een bijkantoor begon. Het Lunterse kantoor was gebouwd aan de Dorpsstraat als een tijdelijke voorziening. Wanneer en waar een definitief gebouw zou worden opgetrokken was toen nog niet bekend. Het bijkantoor startte met een bezetting van twee man: de beheerder, de heer M. Rozenboom en een assistente. Het gebouw zou worden voorzien van 'n nachtkluis, maar die was bij de opening nog niet gereed.



De voorgevel van het bijkantoor van de Amro-bank.

(Fotocollectie Gemeentearchief Ede.)



De assistente bij de balie en de beheerder M. Rozenboom bij de kluisjes.



(Fotocollectie Gemeentearchief Ede.)

Schaakgrootmeester Kortchnoi speelde schaakwedstrijd in Euterpe

Zaterdagmiddag 17 februari 1968 vond in gebouw Euterpe een schaaksimultaanwedstrijd plaats tussen 62 schakers die het opnamen tegen de Russische grootmeester Viktor Kortchnoi en de Nederlandse internationaal meester drs. Nico Cortlever uit Almen. Het festijn was georganiseerd door de Edese Courant in samenwerking met de Stichting sociaal-cultureel vormingswerk van het Notaris Westhoffhuis.

Kortchnoi, die een week eerder het Hoogovenschaaktoernooi op zijn naam geschreven had, nam het op tegen 40 tegenstanders uit Ede en Lunteren. Cortlever had 22 tegenstanders. Zijn eerste ronde legde Kortchnoi tot grote hilariteit van de schakers af in de uiterst snelle tijd van negentien seconden.

Tegen Cortlever hield de zeventienjarige Hans Neels uit Veenendaal het nog het langst uit: bijna drie uur. Dokter Van Huis en de Edese legerpredikant ds. Van Veen bleven beiden over om Kortchnoi partij te geven. Totdat ook zij moesten opgeven.

Na drie uur en een kwartier was de simultaan-séance voorbij. Kortchnoi had achtendertig partijen gewonnen. Twee partijen moest de sterke Rus laten lopen. Die waren voor I. Boonstra en M. Boonzaaijer, beiden behorend tot de sterkere spelers van de Edese schaakvereniging.

Cortlever verloor slechts één partij. Gelukkige winnaar was hier de vijftienjarige Dirk van Bergeijk uit Ede, die Cortlever pardoes mat zette.

Na de wedstrijd trok Kortchnoi zijn schoenen uit om te kijken of de grote



De internationaal meester drs. Nico Cortlever uit Almen (links) en de Russische grootmeester Viktor Kortchnoi (rechts). (Fotocollectie Gemeentearchief Ede.)

klompen pasten, die hij van de organisatoren cadeau had gekregen. Hij vertelde dat twaalf van de veertig schakers erg sterk gespeeld hadden. Vooral onderwijzer Boonstra en Harm Mosterd waren de Russische grootmeester opgevallen.

De Boeckhorst breidde de opnamecapaciteit uit

Het bejaardencentrum “De Boeckhorst” dat een accommodatie had voor veertig personen, werd in februari 1968 uitgebreid. Rechts naast het hoofdgebouw werden de voorbereidingen getroffen voor een nieuwe vleugel met acht grote kamers, die geschikt zouden zijn voor bewoning door echtparen.

De nieuwe vleugel, een ontwerp van de architect L. van Harten uit Veenendaal, sloot aan op twee al eerder aan het voormalige herenhuis “geplakte” vleugels. Een van de belangrijkste verbeteringen aan het bestaande gedeelte was de verbouwing van de houten keuken die geheel uit steen zou worden opgetrokken en bovendien een stuk groter werd.

Een van de modernste “snufjes” in het nieuwbouwgedeelte (gelijkvloers en zonder drempels) was een speciale badruimte voor zieke ouderen die tot die tijd op de conventionele manier in bed moesten worden gewassen.



Bejaardentehuis “De Boeckhorst” onderging een uitbreiding.

(Fotocollectie Gemeentearchief Ede.)

Naast de speciale badgelegenheden waren in de nieuwe vleugel acht normale douches geprojecteerd, bij elke kamer een. Ook had elke kamer een eigen toilet. Dat laatste was ook in het bestaande gedeelte van het bejaardentehuis al het geval, maar de doucheruimten waren daar gemeenschappelijk.

Tiende winkelbeurs-show druk bezocht

De Lunterse winkeliers hielden maandag 25 en dinsdag 26 maart 1968 voor de tiende maal een winkelbeurs-show in congrescentrum “De Blijde Wereld”. Vijftien winkeliers uit verschillende branches toonden in aantrekkelijke stands hun overzichtelijk opgestelde koopwaren. Die varieerden van rijwielen en bromfietsen tot schoenen, banketwaren en voor de eerste maal als demonstratie in Lunteren: de kleurentelevisie. Voor de modeshow aanbrak (verzorgd door modehuis Van Halem, in samenwerking met Dijs tassen) had een tv-aflevering van Fred Flintstone dan ook veel bekijks.

J.D. van de Voort gehuldigd

Tijdens de algemene ledenvergadering van de coöperatieve Raiffeisenbank Lunteren werd de heer J. D. van de Voort dinsdagavond 16 april 1968 gehuldigd. Hij was 25 jaar voorzitter van het bestuur van de bank.

De heer H. J. Wigman, voorzitter van de raad van toezicht, herinnerde er aan, dat de heer Van de Voort 16 april 1943 tot bestuurslid werd gekozen en gelijk voorzitter werd. Hij bood de jubilerende voorzitter een automatische dia-projector aan en zegde hem toe, dat hij nog een projectiescherm thuisbezorgd zou krijgen.

Namens de centrale bank in Utrecht voerde de rayon-inspecteur, de heer J. J. In der Maur het woord. Hij schetste de heer Van de Voort als een integer persoon, iemand van de oude stempel, die op handen en voeten gedragen zou moeten worden. Namens de centrale bank bood hij een fotoboek van Cas Oorthuys genaamd “Nederland” aan.

Ook de directeur van de bank, de heer B. Hazeleger, dankte de voorzitter voor het vele werk, dat hij belangeloos voor de bank had verricht.

Hotel De Paaseik werd uitgebreid

De directie van het hotel De Paaseik wilde in januari 1968 uitbreiden. Naast het hotel zou een enorme recreatiezaal komen en als er dan toch moest worden gegraven, wilde men in de kelder een kegelbaan maken. Zowel de zaal als de kegelbaan waren in de allereerste plaats bestemd voor de gasten, doch daarnaast wilde de directie ook anderen in de gele-



De tiende winkelbeurs-show in congrescentrum "De Blijde Werelt".

(Fotocollectie Gemeentearchief Ede.)



Uit de handen van de rayon-inspecteur, de heer J. J. In der Maur, ontving de heer J. D. van de Voort het fotoboek van Cas Oorthuys genaamd "Nederland".

(Fotocollectie Gemeentearchief Ede.)

genheid stellen er gebruik van te maken. Vergroting van de hotelaccommodatie (er waren toen 50 bedden) was het volgend programmapunt van de directie.

Het gebouw was jarenlang pension geweest voor naar Lunteren gekomen Ambonnezen. In juni 1967 was het na een zeer grondige restauratie geopend als hotel.

Ds. Ozinga opende De Elsenhoek

Met het overhandigen van de sleutel aan het beheerdersechtpaar B. J. Welink verrichtte ds. dr. mr. J. M. Ozinga op vrijdag 14 juni 1968 de opening van het vakantiecentrum “De Elsenhoek” aan de Molenweg. Het vroegere pension ging fungeren als vakantiecentrum van de inrichting 's Heerenloo-Lozenoord uit Ermelo.

Het bestuur van de inrichting besloot eind 1966 tot de aankoop van het gebouw, nadat er dat jaar al met succes groepen patiënten op vakantie waren geweest. In 1967 begon men met de verbouwing, die er op neer kwam dat het hele gebouw van binnen moest worden uitgebroken en heringedeeld.

Elke zomer zouden ongeveer 300 bewoners hun vakantie in “De Elsenhoek” gaan doorbrengen in groepen van 25. De rest van het jaar zou het gebouw worden gebruikt als vormingscentrum voor het verplegend personeel.

Dependance openbare lagere school werd zelfstandig

Met ingang van de nieuwe cursus (half augustus 1968) was Lunteren een tweede openbare lagere school rijk. De aan het begin van dat schooljaar aan de Van der Duyn van Maasdamstraat geopende dependance van de Prof. dr. Hugo de Vriesschool werd toen namelijk zelfstandig.

Gestart werd met een eerste en een tweede klas. Het was de bedoeling, dat het geheel binnen een aantal jaren uit zou groeien tot een volledige zesklassige school. Een hoofd voor de nieuwe school moest nog benoemd worden.

De dependance was ondergebracht in een noodschool met twee lokalen. Ook na augustus bleef de nieuwe, zelfstandige school voorlopig in dit gebouw. Op dit terrein was eventueel voldoende plaats voor uitbreiding met extra lokalen.



Het vroegere pension "De Elsenhoek" ging fungeren als vakantiecentrum van de inrichting 's Heerenloo-Lozenoord uit Ermelo.

(Fotocollectie Ver. Oud Lunteren.)



Het noodgebouw aan de Van der Duyn van Maasdamstraat, waar de dependance van de Prof. dr. Hugo de Vriesschool gevestigd was. In 1968 werd het een zelfstandige school.

(Fotocollectie Gemeentearchief Ede.)

Fatale wapendropping Keuenklep

Gerrit Boonzaaijer en Jo kelderman

‘Gesteund door het recht strenden zij voor onze vrijheid’

Mausoleum Ede

De verzetsgroepen in de gemeente Ede hebben begin 1945 gebrek aan wapens en munitie. Via de radioverbinding van een geheim agent, die ondergedoken zit op de Leperkoen aan de Vijfsprongweg, worden de wapens aangevraagd in Engeland. Na een geslaagde dropping op 2 maart volgt er een week later op dezelfde locatie ‘de Keuenklep’ een tweede dropping. Aan die wapendropping doen verschillende groepen van het verzet uit Bennekom, Ede en Lunteren mee. De dropping zelf slaagt, maar na de wapendropping worden 14 mannen door de Duitse bezetter gearresteerd en gevangen gezet in de Korhoen aan de Lunterse bosweg. De volgende morgen, op 9 maart worden de gevangen verzetsmensen naar villa de Wormshoef en villa de Eekhorst in Lunteren gebracht. In deze villa’s is de laatste maanden van de oorlog de regionale Sicherheitsdienst



De SD'ers Huhn en Enkelstroth bij de buit van 'de Keuenklep'.



Jo kelderman



Gerrit Boonzaaijer

gevestigd. De 14 gevangenen worden hier verhoord en gemarteld. De Lunterse Jo Kelderman, die deze dag op onderzoek is uitgestuurd, wordt gearresteerd bij 'de Keukenklep'. Als laatste wordt ook Gerrit Boonzaaijer van huis gehaald, als de Duitsers uit de verhoren te weten komen dat hij wapens voor het verzet verbergt. Vanuit de Wormshoef worden de verzetsmensen op 16 maart naar kamp Amersfoort gebracht.

Als vergelding voor het neerschieten van twee politieagenten worden van de groep gevangenen tien verzetsmensen op 20 maart gefusilleerd in Amersfoort. Ook in Loosdrecht heeft het verzet een aanslag gepleegd. Hierbij is een Duitse onderofficier om het leven gebracht, daarna volgt daar een wrede vergelding. Tien verzetsmensen worden door een vuurpeloton gedood, waarvan zes uit Ede.

Deze 16 dappere verzetsmensen worden herdacht op het Mausoleum te Ede.

Museum Lunteren heeft over 'de Keukenklep' een deelexpositie van 10 maart tot eind augustus.

Giften aan Museum Lunteren

In de afgelopen periode heeft het museum wederom een aantal mooie giften mogen ontvangen, waarvoor we iedereen hartelijk dankzeggen.

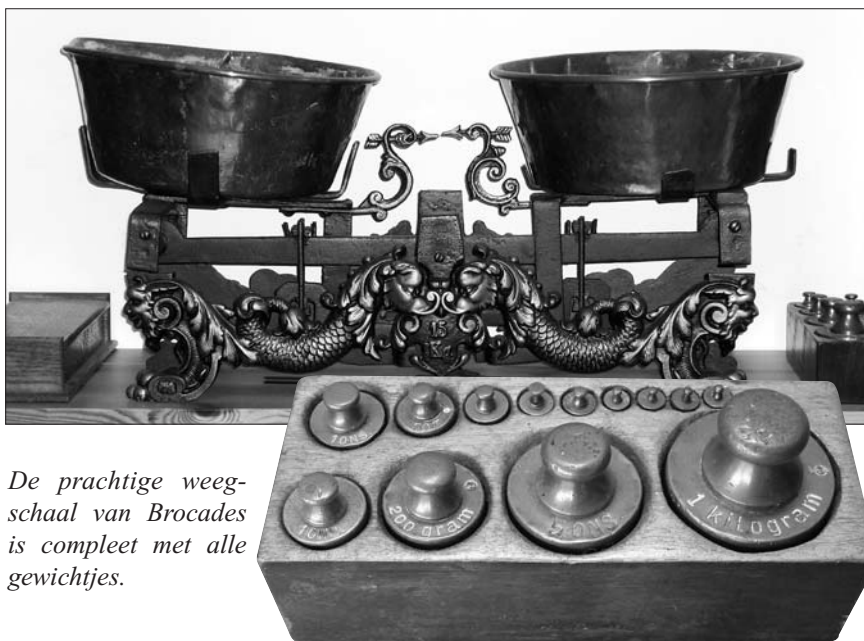
Aan een bijzonder fraaie gift willen we hier extra aandacht besteden, een koperen weegschaal geschonken door de heer J.H. Frijlink uit Lunteren. Hieronder het verhaal en de foto's die de historie van het voorwerp vertellen.



Het 'laboratorium' van Brocades, begin jaren '20.

Niet zomaar een weegschaal!

Op het eerste gezicht zou je denken dat hiermee op de markt groente en aardappelen werden afgewogen, waarbij het niet op een onsje steekt: “mag het een beetje meer zijn?” Maar een eeuw geleden stond deze weegschaal bij ‘Brocades’ in Meppel (officieel Koninklijke Pharmaceutische fabrieken Brocades-Stheeman & Pharmacia) in het lokaal voor de medicijnbereiding, aangeduid met de weidse naam ‘laboratorium’. Rechts achter de schaal, staat mijn vader (Hs. Frijlink) in witte labjas, begin jaren '20 als volontair bij Brocades in dienst gekomen.



*De prachtige weeg-
schaal van Brocades
is compleet met alle
gewichtjes.*

Na de zoveelste fusie (Gist-Brocades, Brocacef, DSM, Yamanouchi etc.) mocht mijn vader bij zijn pensionering als aandenken o.a. deze schaal meenemen. De weegschaal is nog steeds helemaal compleet met alle gewichten en gewichtjes. Inderdaad: tot op 1 gram nauwkeurig!

Helaas hebben de volgende generaties (waaronder kleinzoon H.W. Frijlink, hoogleraar farmacie RUG!) geen belangstelling voor dit bijna prehistorische voormalige precisie-instrument. Daarom ben ik blij dat deze historische schaal een waardig onderkomen krijgt in 'Museum Lunteren'!

J.H. Frijlink, 1 april 2018

Concept-verslag van de Algemene Ledenvergadering

van de Ver. Oud Lunteren, gehouden op 23 mei 2017 in Partycentrum
Floor te Lunteren

Aanwezig: zie de presentielijst

1. Opening

Voorzitter Jaap van Ravenswaaij opent de vergadering en heet de aanwezigen welkom.

2. Ingekomen stukken en mededelingen

- Lezing. De voorzitter meldt dat er na de pauze een lezing is van emeritus hoogleraar Martin Verstegen. Er is een tafel ingericht met imker attributen en honing door Arnoud Verelst, voorzitter Bijenvereniging 'De Bakermat'.

- Ad van Voorthuizen is op 78-jarige leeftijd overleden. Ad heeft veel betekend voor onze vereniging, vooral op historisch gebied.

- Subsidieverhoging. Na een worsteling van een jaar mogen wij een subsidieverhoging ontvangen van € 19.900,-. Het totale subsidiebedrag wordt hiermee € 49.900,-.

- De Koepel. Aanbetaling € 10.000,- door Museum Lunteren om de inrichting van de bovenste verdieping mede te financieren. Samen met Stichting en Vereniging Vrienden van Het Luntersche Buurtbosch, en Vereniging Oud Lunteren. Deze verdieping in de Koepel wordt ingericht met allerlei luikjes over diverse aspecten en met geluidsopnames.

- Planning afronding Goudsbergproject 16 juni 2017, 17 juni publieksdag.

- Gift Lunters Vocaal Ensemble. Bestuurslid mevr. Assenberg-v.d.Voort, heeft museum Lunteren vanwege het opheffen van het L.V.E. een gift overhandigd. Het museum heeft dit besteed aan een schilderij van Johan Weiland met afbeelding van het paard van Van der Kuilen.

- Plannen nieuwbouw Museum Lunteren.

Er zijn contacten met architect Theo Verburg, die om niets een aantal schetsen gaat maken. Daarna wordt een aannemer gezocht die de werkzaamheden gaat uitvoeren. Ook willen wij een toeristisch Informatiecentrum in de nieuwbouw. Leden worden op de hoogte gehouden van de ontwikkelingen.

- Vrijwilligersaantal gestegen naar 55 personen.

Er waren het afgelopen jaar mooie exposities:

- * Iconen van oud naar nieuw
- * Sporen in het landschap
- * Lunteren eert zijn kunstenaars van weleer
- * Toverlantaarns 'De voorlopers van de Powerpoint'
- * Openluchtexpositie 'Lunteren eert zijn kunstenaars van weleer' (meerjaren project)

De voorzitter kondigt met trots de nieuw geplande exposities aan voor 2017/2018

- * Drieluik Jac. Gazenbeek
- * De Hoed als verrassende Topper
- * Schatten van Lunteranen
- * Deelexpositie Verzet 'Fatale wapendropping KEUENKLEP'
- * Oral History - Lunteranen vertellen hun verhaal
- * Een huis vol - grote gezinnen
- * Wereldvrouwen

3. Notulen van de Algemene Ledenvergadering van 17 mei 2016

Notulen worden vastgesteld en goedgekeurd met dank aan de secretaris.

4. Jaarverslag van het bestuur over 2016

Geen opmerkingen.

5. Jaarverslag penningmeester

De penningmeester dankt Wim Spelt in samenwerking met Netty Langeveld voor hun inzet bij het tot stand komen van de financiële stukken, en doet verslag. Uitgangspunt is uit te geven wat er binnenkomt, en altijd een reserve houden. Zorgdragen dat de erfenis van de heer Noordmans daadwerkelijk besteed wordt aan de verbouw van de nieuwbouw. Update Financiën door Wim Spelt (zie 'Amse Pomp' April 2017 pag. 40 en 41).

6. Verslag kascontrolecommissie

De heer Goor krijgt het woord. Verklaring van de kascontrolecommissie 31 december 2016 gecontroleerd. Decharge wordt verleend aan de penningmeester, en het hele bestuur.

7. Benoeming leden van de kascontrolecommissie

Bertus Smeenck en Evert Jan Moraal melden zich aan voor de kascontrolecommissie en Betsie Schut als reserve. Bertus Smeenck meldt dat hij als

eerste de kascontrolecommissie zal verlaten.

8. Bestuurszaken

- a. Voorstel benoemen algemeen lid Tjipke Timmer. Aangenomen.
- b. Exposities 2016/2017, zie agendapunt 2

9. Rondvraag

- Bertus Smeenk. Nieuwbouw pand Dorpsstraat 53 - moet zijn 53 en 55.
- De heer J. Goor merkt op dat er een gestage groei van leden is. Zijn er vele leden die meer dan € 10,- bijdragen?

- Evert Jan Moraal stelt verhoging contributie entree voor. Dit dan koppelen met entreprijzen De Koepel.

Voorzitter: Bij nieuwbouw wil bestuur overwegen entreprijzen te verhogen na oriëntatie overige musea regio.

- Johan de Lange vraagt of wij een wensenlijstje van schilderijen hebben, en of wij daarvoor subsidie reserveren.

Voorzitter: Goede suggestie. Nu hebben wij een kleine collectie schilderijen, en onze wens is om meer schilderijen aan te kopen.

- Harry Bongenaar. Wanneer komt er een Museum jaarkaart?

Voorzitter: Bij nieuwbouw overweegt bestuur de Museum jaarkaart.

- Excursie leden. In verband met te weinig deelname afgeschaft.

- Depot. Is er ruimte bij nieuwbouw voor opslag?

Voorzitter: Wordt zeker meegenomen bij plannen.

- Educatie. De voorzitter geeft Josje Zuurbier het woord. Josje doet verslag over de activiteiten rond educatie en de activiteiten rond Bevrijding van Lunteren op 16 april.

10. Sluiting

Niets meer aan de orde zijnde, sluit de voorzitter de vergadering en dankt de leden voor hun inbreng.

Aldus vastgesteld in de Algemene Ledenvergadering van de Vereniging Oud Lunteren op 17 mei 2018.

De voorzitter,
dhr. J.F.H. van Ravenswaaij

De secretaris,
mw. S.G. Feenstra

Jaarverslag van het bestuur over 2017

Algemeen

*Dependance in De Koepel. Nieuw beheerdersechtpaar Gert Jan en Jacqueline van Doorn.

Museum Lunteren heeft sinds 17 juni 2017 een dependance op de derde verdieping in Uitkijktoren De Koepel, die als Rijksmonument in het bezit is van de Stichting Het Luntersche Buurtbosch. De permanente tentoonstelling ‘Hoog van de toren’, is het resultaat van vier samenwerkende partijen: Stichting en Vrienden van Het Luntersche Buurtbosch, het bestuur van De Koepel en Museum Lunteren.

* Goudsbergproject 16 juni 2017 (Middelpunt van Nederland/Tijdstrap) is afgerond. In souterrain Museum het bezoekerscentrum.

* Germaanse put. Restauratie afgerond.

Educatiecommissie.

Op het gebied van educatie blijft de opgaande lijn zich voortzetten. In samenwerking met de Stichting Jac. Gazenbeek en zeven Lunterse basisscholen heeft de educatie commissie voor de groepen 5 en 6 het “Hessenwegen”-project ontwikkeld en voor groep 7 het project “Lunteren in oorlogstijd en bevrijding, 16 april 1945”. In het kader hiervan wordt jaarlijks bij de Bevrijdingsbank met enkele scholen de Lunterse Bevrijding herdacht. Het project “Goudsberg” voor groep 8 is in pilot uitgevoerd door CBS De Bron in 2017 en wordt in 2018 aangeboden aan alle scholen. De samenwerking met Cultuurpunt Ede is nieuw leven ingeblazen, zodat Museum Lunteren in de toekomst ook voor scholen buiten Lunteren van betekenis kan zijn.

Ledenadministratie

Wij tellen het afgelopen jaar 813 leden. Omdat wij van velen geen email-adres hebben aan u **een dringend verzoek: Wilt u zo vriendelijk zijn uw emailadres op te geven aan museum@oudlunteren.nl**. Dit ter bevordering van een snellere en voordeliger communicatie.

Bestuur

Het bestuur heeft in 2017 zes maal vergaderd. Wij spreken onze waardering uit voor de werkzaamheden van het administratiekantoor van Wim Spelt ten behoeve van de financiële administratie van onze Vereniging. Tijdens de ledenvergadering van 23 mei 2017 is Tjipke Timmer als bestuurslid tot het bestuur benoemd. Monica van der Hoff-Israël heeft

zich gemeld als bestuurslid en heeft een deel van het jaar 2017 meegedraaid in afwachting van haar benoeming tijdens de Algemene Ledenvergadering 17 mei a.s. 2018.

De bestuursleden zijn allen gepensioneerd en hebben geen nevenfuncties. De expositie- en educatiecommissies zijn meerdere keren bijeen geweest, met als resultaat een mooi bezoekersaantal van zowel leerlingen als overige bezoekers, die de wissel-, deel- en openluchtexposities bezochten (zie Exposities en Algemeen - Educatiecommissie). Daarnaast mogen wij sinds de opening op 17 juni 2017 van de dependance op de derde verdieping in Uitkijktoren De Koepel deze bezoekers ook meerekenen. Bezoekersaantal 9500 over 2017, een ruime verdubbeling ten opzichte van 2016.

Exposities

In 2017 waren er, naast de permanente exposities op de bovenste verdieping en in het souterrain, de wissel/deel- en openluchtexposities:

- * Toverlantaarns, de voorlopers van Power Point, uit de verzameling van Paul van den Heuvel met verschillende middagen voor de jeugd.

- * Deelexpositie Kinderserviesjes. Deze collectie mochten wij ontvangen van de familie van mevr. Borgers.

- * Drieluik Jac. Gazenbeek. In samenwerking met de St. Jac. Gazenbeek werd een drieluik opgetuigd voor natuurliefhebbers.

- * De Hoed als verrassende topper. 20 Kamerleden gaven hun hoed(en) gedragen tijdens Prinsjesdag in bruikleen. Daarnaast de collecties van twee (top)hoedenontwerpers Berry Rutjes en Elisabeth de Meulmeester. Vanwege groot succes is deze spraakmakende expositie met een maand verlengd.

- * Openluchtexpositie 'Lunteren eert zijn kunstenaars van weleer' in Lunteren en het buitengebied (meerjaren expositie). Maar liefst 15 panelen van Lunterse kunstenaars van weleer sieren sinds begin juni 2017 het dorp en het buitengebied. Deze expositie is het gevolg van de in het najaar van 2016 gehouden expositie 'Lunteren eert zijn kunstenaars van weleer'.

Activiteiten Museum Lunteren

- * Koepeltjes bouwplaat. Op 29 december 2017 In Museum Lunteren: Uitslag wedstrijd 'Wie maakt de mooiste impressie van de Koepel' ter gelegenheid van 50-jarig jubileum Vereniging Vrienden van het Luntersche Buurtbosch.

- * High-Tea en Ladies Night-workshops tijdens expositie 'De Hoed als verrassende topper'.

* Jaarlijks wordt bij de ‘Bevrijdingsbank’ rond 16 april het project ‘Lunteren in oorlogstijd en bevrijding, 16 april 1945’ overgedragen aan groep 7 van iedere keer een andere basisschool.

Uitnodiging!

Agenda voor de Algemene Ledenvergadering van de Vereniging Oud Lunteren die gehouden zal worden op donderdag 17 mei 2018 om 19.30 uur in Partycentrum Floor

1. Opening
2. Ingekomen stukken en mededelingen
3. Concept verslag van de Algemene Ledenvergadering van 23 mei 2017
4. Jaarverslag van het bestuur over 2017
5. Jaarverslag Penningmeester
6. Verslag kascontrolecommissie
7. Benoeming leden van de kascontrolecommissie 2018
8. Bestuurszaken
 - a. Voorstel benoemen algemeen lid Monica van der Hoff-Israël. Tegenkandidaten kunnen zich uiterlijk tot 14 mei opgeven bij het bestuur.
 - b. Exposities 2017-2018
9. Rondvraag
10. Sluiting

Pauze

Na de pauze volgt er een lezing door Dik van der Meulen over ‘De kinderen van de nacht’ over wolven en mensen. Dik van der Meulen, Neerlandicus, schrijver en biograaf. Nominaties AKO 2003 (Multatuli), Libris 2014 (Willem III) en Jan Wolkers 2017 (‘De kinderen van de nacht’).

<u>Balans per</u>	<u>31 december 2016</u>	<u>31 december 2017</u>
<u>Activa</u>		
<u>Vaste Activa</u>		
Materiële vaste activa		
Terreinen en gronden	6.865	6.865
Gebouwen	477.992	464.984
Inventaris		
Kantoor	4.250	2.485
Museum	11.650	6.558
<u>VLottende activa</u>		
Museumgoederen	18.743	20.535
Winkelvoorraad	19.568	19.900
Vorderingen		
Te ontvangen contributies/debiteuren	878	2.059
Omzetbelasting	864	1.258
Liquide middelen		
Rabobank rek.courant	4.629	12.274
Rabobank Spaarrekening	390.072	384.072
Kasgeld	180	149
Totaal Activa	935.691	921.139

<u>Balans per</u>	<u>31 december 2016</u>	<u>31 december 2017</u>
<u>Passiva</u>		
Eigen Vermogen		
Kapitaal	211.636	195.241
Bestemmingsreserves		
Goudsbergproject	-	-
Pand Dorpsstraat 53	576.622	576.622
Groot onderhoud	21.321	26.821
Langlopende schulden		
Lening Verpleegfonds	63.000	63.000
Hypotheek Rabobank	53.022	49.026
Kortlopende schulden		
Vooruit ontvangen subsidie	8.405	8.353
Crediteuren/te betalen kosten	1.473	1.864
Tussenrekeningen	212	212
Totaal Passiva	935.691	921.139

Museum Vereniging Oud Lunteren

	Realisatie 2016	Begroting 2016	Realisatie 2017	Begroting 2017	Begroting 2018
Winst-en Verliesrekening					
<u>Opbrengsten</u>					
Contributies leden	8.611	8.700	8.833	9.500	9.500
Donaties leden	250	-	-	-	-
Verkopen winkel	2.820	4.500	1.301	5.000	5.000
Giften museumbezoek	730	1.500	5.117	1.900	2.200
Entree museum	1.218	2.000	1.993	2.200	3.000
Excursiebijdragen	-	-	-	-	-
Sponsoring	-	-	-	-	-
Legaten	-	-	-	-	-
Subsidies	34.711	33.700	51.999	53.000	52.999
Mutatie winkelvoorraad	3.648	-	332	-	-
Ontvangen rente	1.473	2.400	369	1.000	500
Totale opbrengsten	53.461	52.800	69.944	72.600	73.199
<u>Exploitatiekosten</u>					
Kantoorkosten	524	300	200	300	300
Bestuur en org. kosten	228	750	270	750	750
Contributie/abonnementen	1.334	1.700	3.957	1.700	1.700
Representatiekosten	947	700	506	700	700
Museumcoll. uitbreiden/verbeteren	-	-	-	7.000	7.000
Assurantiën	3.716	5.100	4.811	5.100	5.100
Afschrijvingskosten gebouwen	13.008	12.000	13.008	pm	pm
Afschrijvingskosten museuminventaris	5.092	3.200	5.092	pm	pm
Afschrijvingskosten kantoorinventaris	1.765	3.200	1.765	pm	pm
Inkoop winkel	1.114	4.000	370	4.100	4.100
Drukwerk	693	1.600	1.340	1.600	1.600
Kantoorbenodigdheden	898	1.000	709	1.000	1.000
Rentekosten hypotheek	1.918	2.100	1.669	2.000	1.600
Rentekosten lening	1.197	1.890	1.197	1.200	1.200
Huisvestingskosten/onderhoud	1.595	2.000	2.845	2.700	2.700
Energiekosten	3.797	4.000	3.980	4.000	4.000
Onderhoud panden incl.reservering	7.241	7.200	5.500	7.000	7.000
Onderhoud inventarissen	2.141	600	1.651	600	3.600
Belastingen	2.306	2.600	2.358	2.600	2.600
Bankkosten	257	400	242	400	400
Kosten exposities	10.260	8.000	18.254	11.000	11.300
Porti/telefoon/website	2.056	1.850	1.447	1.850	1.550
Kantinekosten	257	1.000	857	1.000	1.000
Kosten vrijwilligers	3.278	2.500	3.861	4.000	4.000
Inrichten permanente exp. Koepel	-	-	10.000	6.000	4.000
Verbetering erfgoedonderdelen	-	-	450	2.000	2.000
Interactief maken delen collectie	-	-	-	4.000	4.000
Reservering legaat pand	-	-	-	-	-
Kosten Goudsbergproject	1.000	-	-	-	-
Totale kosten	66.622	67.690	86.339	72.600	73.200
Netto resultaat	13.161-	14.890-	16.395-	-	1-

Het mooiste museum van Lunteren



Het verhaal van Lunteren

Museum Lunteren etaleert op geheel eigen wijze de geschiedenis van het 650 jaar oude dorp. Van archeologie tot een stijlkamer uit grootmoeders tijd tot hedendaagse (schilder)kunst. Het souterrain, ingericht als bezoekerscentrum van de Goudsberg, is de trots van

het museum. Regelmatig weet het museum met kwalitatief verrassende exposities de pers te halen. Zoals met *Schatten van Lunteranen* (tot 22 april)

Vaste exposities

Op de bovenverdieping belichten vaste exposities enkele dorpsgenoten die voor Lunteren belangrijk zijn geweest: notaris Johannes van den Ham (stichter Luntersche Buurtbosch), Jac. Gazenbeek (folklorist en schrijver), en de 'Nederlandse Darwin' Hugo de Vries (botanicus). Hier wordt van 10 maart tot oktober een deelexpositie over het verzet in WO II gehouden: *Fatale dropping Keukenklep*.



Wisselexposities

Op de begane grond worden elk jaar drie of vier wisselexposities gehouden. De ene keer een tentoonstelling dichtbij huis: *'Verteld Verleden'* Lunteranen vertellen hun verhaal (5 mei - 30 juni) en *'Een Huis vol'* Grote gezinnen (14 juli - 27 oktober). Een andere keer verder van huis: *'Wereldvrouwen'* (10 november - 9 februari 2019).



Dorpsstraat 55, Lunteren | Telefoon 0318-486254
museum@oudlunteren.nl

www.oudlunteren.nl



**“BOUWEN, VERBOUWEN EN HET
VERZORGEN VAN ONDERHOUD IS ONS VAK”**

Kauwenhoven 23, 6741 PW Lunteren | 0318 - 461 221 | info@bouwbedrijfvolswinkel.nl | www.bouwbedrijfvolswinkel.nl

@@

Vereniging Oud-Lunteren gaat met zijn tijd mee!

Heeft u uw e-mailadres nog niet opgegeven en wilt u van onze vereniging digitale nieuwsberichten ontvangen?

Stuur dan een mail naar museum@oudlunteren.nl
Wij slaan uw email-adres op in een speciale groep “Leden”.
Dan kunnen we u nieuws, zoals uitnodigen voor exposities, toesturen.
Omdat ons blad “Bij de Amse Pomp” maar eens per halfjaar uitkomt en er tussentijds ook wel eens iets te melden is, kunnen we u dat toezenden, zonder dat er veel kosten gemaakt hoeven te worden om een papieren bericht te sturen.
Wij zien uw mail met belangstelling tegemoet!

@@

Vliem

schildersbedrijf

SINDS 1919

**Al meer dan 98 jaar
verfraaien en beschermen we
uw woning of bedrijfspand**

**kleuradvies
schilderwerk
kwaliteit
glas & beglazing
behang & wandafwerking
planmatig onderhoud
houtrotherstel**



Kruisbeekweg 22 - 6741 NG Lunteren
Tel. 0318-482287 www.schildersbedrijfqliem.nl