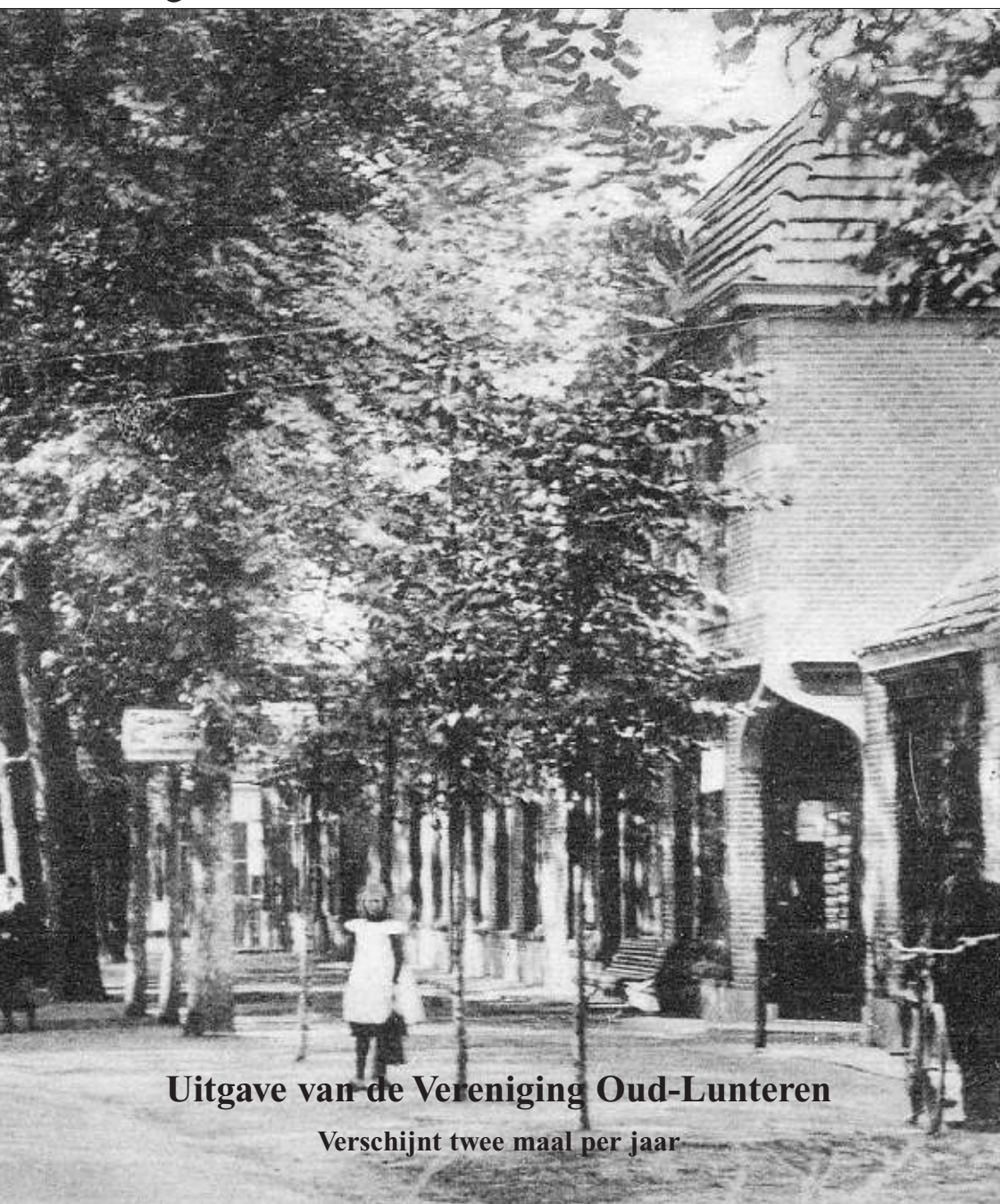
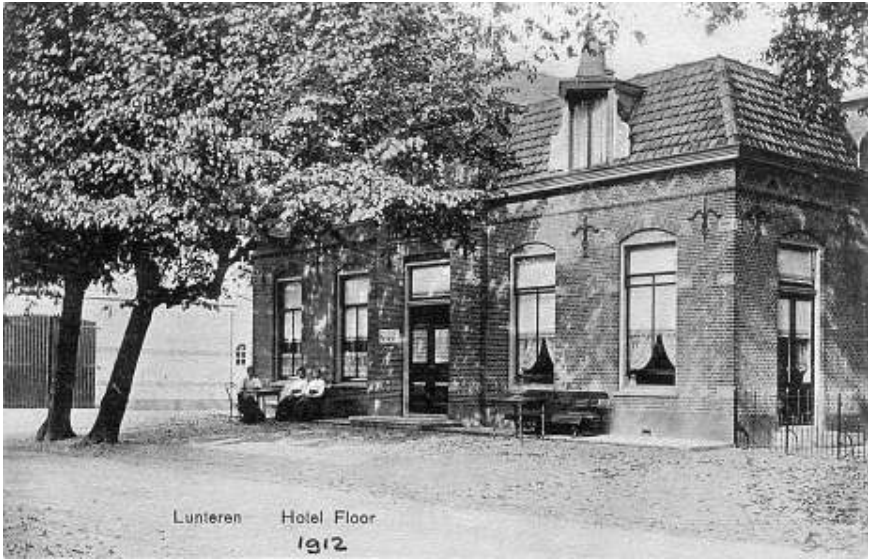


BIJ DE AMSE POMP



Uitgave van de Vereniging Oud-Lunteren

Verschiјnt twee maal per jaar



Hotel Floor

AL 200 JAAR

EEN BEGRIP

BRUILOFTEN

PARTIJEN

BIJ DE AMSE POMP

Uitgave van de
Vereniging Oud-Lunteren
Verschijnt twee maal per jaar.
ISSN: 1384-9131

Redactie: J. Langeveld
H. van den Brink
G. van Harn
Druk: Drukkerij AMV

Bestuur:

J. F. H. van Ravenswaaij (Voorzitter)		
Van den Hamlaan 6	6741 DN Lunteren	Tel. 0318-485561
H. Luchtmeijer (secretaris)		
Van den Hamlaan 8	6741 DN Lunteren	Tel. 0318-487783
C. F. den Boer (Penningmeester)		
p.a. Dorpsstraat 55	6741 AB Lunteren	Tel. 0318-486254
G. van Koesveld (Bestuurslid)		
Stationsstraat 39	6741 DH Lunteren	Tel. 0318-484497
J. Langeveld (Bestuurslid)		
Ieplaan 8	6741 EK Lunteren	Tel. 0318-486114
L. E. Hazeleger (Bestuurslid)		
Oude Arnhemseweg 63	6741 EG Lunteren	Tel. 0318-483686
Ledenadministratie		
p.a. Dorpsstraat 55	6741 AB Lunteren	Tel. 0318-486254

Bankrekening IBAN: NL19RABO0337501416

Expositieruimte: Dorpsstraat 55, 6741 AB Lunteren, tel. 0318-486254

E-mailadres: museum@oudlunteren.nl

Financiële administratie: Spelt Financiële Adviseurs B.V., tel. 0318-693391

Website: www.oudlunteren.nl www.lunteren.com

Correspondentieadres:

Secretariaat Vereniging Oud-Lunteren, Dorpsstraat 55, 6741 AB Lunteren

Openingstijden Museum:

Het gehele jaar door op woensdag t/m zaterdag van 13.30 - 16.30 uur.

Van juni t/m september ook op dinsdag van 10.00 - 16.30 uur.

Bezoek op andere tijden in overleg.

Toegangsprijs: € 2,--

Leden van de Vereniging Oud-Lunteren en jongeren tot 18 jaar gratis toegang.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de Vereniging Oud-Lunteren.

Vereniging Oud Lunteren ‘op vleugels’

Het laatste half jaar was er een overvloed aan activiteiten, even waren we ‘op vleugels’.

Na de succesvolle expositie over ‘Leven op de Veluwe rond 1900’ presenteerden wij ‘Antiek speelgoed’.

Op 4 februari werd het volledig vernieuwde souterrain in gebruik genomen met een interessante vaste presentatie over de Goudsberg en haar geschiedenis (mede mogelijk gemaakt door de St. Vrienden van het Luntersche Buurtbosch). Met een prachtige happening in een overvolle zaal bij Partycentrum Floor en een bezoek aan ons museum staan we op de kaart als ‘Welkom op de Goudsberg’ en wordt dit het startpunt voor vele bezoekers van dit unieke en schitterende gebied.

Thans in ons museum: ‘Na de missie: de kunst van het verwerken’. In samenwerking met de Stichting Veteranen Kunst presenteren we indrukwekkende kunst die mensen gemaakt hebben nadat zij op missie geweest zijn en daar veelal traumatische ervaringen hebben meegemaakt. Kunst om trauma’s te verwerken.

In juni hopen we in samenwerking met het Tassenmuseum in Amsterdam een expositie over de tas te openen. Het gaat daarbij om een historische lijn en ontwerpen van hedendaagse tassenontwerpers.

Het jaar wordt besloten met een expositie over ‘Religie in Lunteren’. Wij hopen dat alle kerken in Lunteren hier een bijdrage aan willen leveren. Naast tekst en fotomateriaal willen we ook het kerkelijk leven verbeelden. Dit kan met behulp van o.a. doopjurken, stoven, hoedjes. Denk mee en kom met suggesties!

Een drietal boeken werd gepresenteerd.

‘Notaris van den Ham en de Ned. Hervormde Kerk’: dit boek, van de hand van Wim van Leussen, werd gepresenteerd bij de opening van het souterrain van ons museum. Het geeft een kijk op deze bijzondere notaris als lid van de kerk. Als vereniging mochten we dit boek ontvangen van de kerk en hopen dat veel inwoners van Lunteren dit lezen.

‘Uitgelezen Lunteren’ werd gepresenteerd op 13 maart tijdens een sfeervolle avond in de boekenweek; het was ‘boekenbal in Lunteren’. Een mooi getoonzet boek door Arno van der Valk en Ingrid Vermeer over literaire passanten die Lunteren hebben aangedaan. Op 25 maart werd het boek ‘Lunteren en de Tweede Wereldoorlog’ gepresenteerd en overhandigd aan burgemeester Cees van der Knaap. Het verscheen in de reeks historische cahiers en is van de hand van Martijn Stöfsl die twee jaar onderzoek deed naar ooggetuigen en historisch materiaal.

Veel schoolklassen brachten reeds een bezoek aan het museum. Zo werd er aandacht besteed aan de Hessenwegen en de oorlog. De leerlingen keken hun ogen uit in het museum. Op 16 april is er een speciale bijeenkomst gehouden in het kader van de bevrijding van Lunteren door de Canadezen, met o.a. de presentatie van een film waarbij schoolkinderen interviews afnamen van mensen die oorlogservaringen hebben.

Het wordt een spannend jaar omdat er duidelijkheid moet komen over de voortzetting van onze gemeentelijke subsidie. Wanneer deze geheel of gedeeltelijk zou worden ingetrokken dan zijn wij als museum vleugellam. Dat mag niet gebeuren!

Jaap van Ravenswaaij,
voorzitter Ver. Oud Lunteren

De ‘poort’ naar de Goudsberg is geopend

Aan belangstellenden geen gebrek, vrijdag 13 februari. De grote zaal bij Floor tegenover museum Oud Lunteren is afgeladen. Alle aanwezigen zijn benieuwd naar de voortgang van het project ‘Goudsberg, Middelpunt van Nederland’. En dat niet alleen, wethouder Willemien Vreugdenhil gaat de permanente expositie ‘Welkom op de Goudsberg’, het eerste wapenfeit van het project, officieel openen. Daarna zal de kelder in kleine groepen worden bezocht. Al met al belooft het een bijzondere middag te worden.

Na een warm welkom door museumvoorzitter Jaap van Ravenswaaij en inspirerende toelichtingen op de diverse deelprojecten door de ontwerper (Maarten Meevis) en architect (Eric Blok) geeft stuurgroepvoorzitter Ab Welgraven een historisch overzicht van het ambitieuze project. Het draait om bijzondere plekken om de verhalen van de Goudsberg te vertellen, schetst hij. Over de historie, de cultuur, de natuur - over verbeelding en beleving. Daarna gaat de microfoon naar wethouder Vreugdenhil die met verve de officiële opening voor haar rekening neemt. In haar toespraak zwaait ze veel lof toe aan de initiatiefrijke Lunterse samenleving die het begrip ‘burgerparticipatie’ lijkt te hebben uitgevonden. Van Meevis krijgt ze een presentje voor de expositie: een fraaie replica van de in Lunteren gevonden massief gouden armband die in het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden wordt bewaard.



Na een bezoekje in de kelder zijn de meeste bezoekers het roerend met elkaar eens: Lunteren is een prachtige, educatieve expositie die het interessante Goudsberggebied op indringende wijze vertelt rijker. De tentoonstelling gaat uit van een letterlijk middelpunt in de vorm van een kampvuur in een denkbeeldig bos. Daar kun je omheen zitten om de verhalen te beluisteren. Wie de kelder binnen komt loopt, tegen de klok in, als het ware terug in de tijd. Bij elke periode is een verhaal geschreven. Eén druk op de knop en je luistert naar een stukje geschiedenis.

De verhalen stammen immers uit de historie van Lunteren en zijn ontleend aan de belangrijkste thema's uit het gebied: herstellingsoorden, grindwinning, notaris Johannes van den Ham, de Hessenweg, vroege landbouw en geologie. Op basis van voorwerpen, foto's en interactieve onderdelen krijgt de bezoeker een flinke brok informatie op zijn bordje. En de achterliggende gedachte hierachter? Jaap van Ravenswaaij: "De expositie is bedoeld als eerste aanzet om die plekken ook daadwerkelijk te gaan bezoeken. En hier in de kelder wordt duidelijk aangegeven waar ze te vinden zijn. Precies, alsof je door een poort naar buiten loopt."

Blikvanger van de expositie is het gewei van een reuzenhert uit de prehistorie; een bruikleen van museum Naturalis in Leiden. Kinderen, een zeer belangrijke doelgroep van ons museum, vergapen zich aan het enorme gewei. Het dier op zich was niet eens zo kolossaal, had ongeveer de grootte van een koe. Het heeft zijn naam uitsluitend te danken aan het gewei, dat kon uitgroeien tot een spanwijdte van ruim drie meter. Het hert was een van de eerste bewoners van de Veluwe.

Johan de Lange

Lunteren 50 jaar geleden (1965)

Restauratie Lunters kerkgebouw is vrijwel voltooid

Donderdag 21 januari 1965 wordt met 'n speciale dienst de oude hervormde kerk aan de Dorpsstraat te Lunteren opnieuw in gebruik genomen. Meer dan een half jaar lang is het gebouw buiten dienst geweest en in die tijd heeft het een grondige restauratie ondergaan.

Aan de buitenkant is niet veel veranderd. Het dak is gerepareerd, de deuren worden op nieuw in de verf gezet en er is een goede verlichting van het kerkplein aangebracht.

Het interieur daarentegen is grondig onderhanden genomen. Zo is het pleisterwerk van muren en plafonds geheel vernieuwd. De oude vloer is weggebroken en door een keurige tegelvloer vervangen. Ook de oude banken zijn weg en men is thans bezig nieuwe eikenhouten banken te plaatsen.

Het meest opvallende is, dat de lelijke galerij bij de toren is verdwenen evenals de hoge banken langs de zijwanden, waarin vroeger de patriciërs waren gezeten. Nu komt er een eiken lambrizing langs de wanden.

Omdat deze kerk niet voorkomt op de monumentenlijst moet deze restauratie door de kerk zelf worden betaald.

De Bruine Horst zal wel worden afgebroken

Het is te begrijpen, dat men zich in Ederveen met enige spanning afvraagt wat er met De Bruine Horst gaat gebeuren nu de Ambonnezen, die hier verscheidene jaren gehuisvest waren, in Lunteren een beter onderdak hebben gevonden. Voor zover wij konden nagaan schijnt het lot van dit merkwaardige kasteeltje nog niet geheel te zijn beslist, doch gezien de toestand, waarin het verkeert, ligt het meest voor de hand dat het zal worden afgebroken.

Bij een zo grote bezetting als de laatste jaren het geval was, is het vrijwel onmogelijk grondige onderhoudswerken uit te voeren. Deze zijn dan ook achterwege gebleven.

Het gebouw maakt een trieste en verwaarloosde indruk. Deuren en ramen zijn verveloot, het leien dak lekt op vele plaatsen, de tuin is totaal verwaarloosd en de eens zo trotse slotgracht rondom het gebouw, met de vijver daarachter, zijn volgegooid met allerlei afval. Het interieur van het gebouw is totaal uitgewoond en het zou vele tienduizenden guldens kosten om het kasteel weer enigszins bewoonbaar te maken.

Over de toekomst van het gebouw is nog geen beslissing genomen. Verkoop van het kasteel, al of niet voor afbraak lijkt de meest voor de hand liggende oplossing te zijn.

Raiffeisenbank kreeg een nachtkluis

Wie in de Lunterse Dorpsstraat het gebouw van de coöperatieve Raiffeisenbank passeert zal misschien hebben gezien, dat terzijde van de ingang een metalen apparaat is aangebracht, dat op het eerste gezicht wel wat lijkt op een soort luxe brievenbus. Nieuwsgierig hebben we kassier Hazeleger gevraagd, waar dit in roestvrij staal uitgevoerd apparaat toe dient. Daarbij bleek ons, dat deze ‘brievenbus’ het zichtbare gedeelte is van een moderne nachtkluisinrichting, die deze bank voor haar klanten heeft geopend.

Wie van deze nachtkluisinrichting gebruik wil maken kan bij de bank een of meer cassettes huren. Wil hij nu buiten kantoortijd zijn geld veilig opgeborgen hebben, dan moet hij dit in één van deze cassettes doen, die hij vervolgens op elk uur van de dag of van de nacht in de kluis kan laten glijden.

Voor Lunteren is deze nachtkluisinrichting iets geheel nieuws. Het bestuur van de bank heeft met deze extra service weer eens getoond met zijn tijd te willen meegaan.

‘Kees van ’t licht’ met pensioen

Er zal wel niemand in Lunteren en wijde omgeving zijn, die Kees van de Brand niet kent. Kees van ’t licht wordt hij ook wel genoemd en deze bijnaam dankt hij aan zijn dagelijks werk als monteur bij de Provinciale elektriciteitsmaatschappij.

Toen Kees in 1925 bij “’t Elektries” kwam kostte de stroom 48 cent per kilowatt. In Lunteren profiteerden toen nog alleen de winkeliers en enkele bedrijven van de elektrische stroom. Er waren in heel Lunteren slechts 72 aansluitingen.

De grootste ontwikkeling kwam echter na de tweede wereldoorlog toen vrijwel alle onrendabele gebieden werden aangesloten. Van de Brand was inmiddels bevorderd tot monteur en heeft in die functie deze gehele ontwikkeling meegemaakt.

Als Kees van de Brand over zijn ervaringen gaat vertellen raakt hij niet gauw uitgepraat. Want hij is al die jaren niet alleen een trouw medewerker van de PGEM geweest, maar hij was ook bijna veertig jaar een toegewijd lid van Kunst na Arbeid en ongeveer twintig jaar voorzitter van dit muziekkorps. Meer nog dan door zijn muzikale prestaties genoot hij grote bekendheid als medewerker aan het zogenaamde Veluwe uurtje, het cabaretprogramma, waarmee de jaarlijkse uitvoeringen van dit korps werden opgesierd. Zijn droge humor en zijn grote vertelkunst bezorgden hem een grote faam als conferencier. Gekleed in een oud-Veluws costuum, beide duimen in het vest gestoken, leidde hij op onnavolgbare wijze tal van feestavonden in diverse plaatsen. Hij trad zelfs enkele keren voor de radio op in de streekprogramma's van de VARA en in het NCRV-programma "Wie brengt me thuis".

Afscheid nemen van een werkkring, waarin men veertig jaar voldoening heeft gevonden, is een heel ding. Van de Brand is er beslist de man niet naar om daar over te gaan zitten treuren. Hij is ook niet van plan om in een luie stoel van zijn pensioen te gaan genieten.

"Veurlopig gaai ik tuinieren", zegt hij. "Dat he'k altie greig gedaon en daor krieg ik noe de tied veur. Mar ik mot gien baos hebbe, die tegen me zegt: denk er um, dat je d'r maargevrog um acht uur bint, want dat ver-roest ik..."



*Kees van de Brand alias Kees van 't licht.
Fotocoll. Ver. Oud-Lunteren.*

De Burgemeestershof

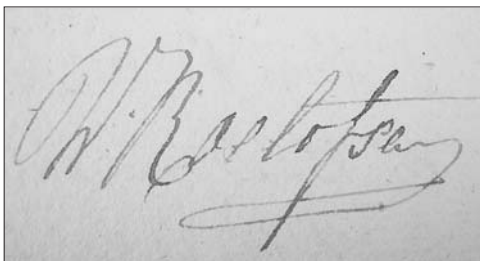
Korte geschiedenis van Dorpsstraat 49

Waar nu de Burgemeestershof, tegenover de oude kerk, is verrezen, stond ooit de boerderij van Wouter Roelofsen. Hij was Lunters eerste en enige burgemeester van 1 januari 1812 tot 31 december 1817.

Wouter was omstreeks 1758 te Roosendaal geboren en trouwde in 1788 te Lunteren met Neeltje Floor, de dochter van herbergier Evert Floor. Waarschijnlijk kwam het echtpaar kort na hun huwelijk op de boerderij tegenover de kerk wonen. Die boerderij was in de 18e eeuw eigendom van de familie Floor. Door het huwelijk van Wouter en Neeltje zou het huis later in bezit van de familie Roelofsen komen. Uit het huwelijk werden drie kinderen geboren: Cornelia, Evert Florus en Evert.

Bij de boerderij hoorde een aantal percelen grond die allemaal verschillende veldnamen hadden: de Marskamp, de Hoge en Lage Hulkamp, de Boomakker, het Hulhoekje, Jan Smitshof, de Hoef, Martelenburg, het Eikelbed, het Bovenste Stuk, de Veenderdriest, de Sprokkelkampen, de Hulkampen, Lieftingskamp, het Smalle Stuk en de Lange Akkers. Alles bij elkaar meer dan 22 bunders groot. De veestapel bestond uit twee paarden, zes koeien met twee stuks jongvee en twee varkens.

In de loop van 1811 was Wouter Roelofsen als raadslid aangesteld, als plaatsvervanger van zijn schoonvader Evert Floor, die dat jaar overleden was. Na enkele maanden werd Wouter op 20 december 1811 benoemd tot Maire (burgemeester) van Lunteren. Met ingang van 1 januari 1812 werd de gemeente Ede namelijk opgesplitst in vier aparte gemeentes: Ede, Bennekom, Lunteren en Otterlo. Evert Florus Roelofsen, de 22-jarige



Handtekening van Wouter Roelofsen.



Het officiële stempel van de Gemeente Lunteren.



Aart en Drika Roelofsen.

Fotocollectie: Ver. Oud-Lunteren

zoon van Wouter, was adjunct-maire in de Lunterse Raad. De andere raadsleden waren J. Willemsen, Wouter Floor, W. Jansen, H. Riksen, E. Flipsen, H.M. Boëseken, R. Schothorst en C. Floor. De burgemeester was tevens gemeente-secretaris. In de boerderij was een aparte kamer die als 'gemeentehuis' en 'secretarie' diende. Het ambt was een erebaantje, maar voor werkzaamheden en diensten ontving Wouter een vergoeding en gemaakte onkosten werden hem terugbetaald uit de gemeentekas. Het duurde slechts zes jaar want per 1 januari 1818 werden de vier gemeenten weer verenigd tot het Ambt Ede en werd Wouter Roelofsen weer 'gewoon' lid van de gemeenteraad van Ede.

Oud-burgemeester Roelofsen overleed in 1838 op 80-jarige leeftijd. Zijn vrouw was al vijf jaar eerder gestorven. De boerderij werd eigendom van zoon Evert Florus, die zelf in het pand ernaast woonde (Dorpsstraat 51). Hij liet drie van zijn nog jonge kinderen, Evert Jan, Hendrikus en Alida Roelofsen op de boerderij wonen en werken. Ze hadden hulp van de knecht Jan Broekhuizen en de meid Geesje van de Wildekamp. Na het overlijden van Evert Florus Roelofsen in 1869, werd de boerderij

eigendom van zijn jongste zoon Cornelis Hendrikus Roelofsen, die gehuwd was met Jantje Jochemse. Ze hadden vier kinderen: Evert Florus, Aart, Hendrika (Drika) en Maria.

In 1902 werd het oude voorhuis van de boerderij gesloopt en vervangen door een statig woonhuis. De boerderij was in 1911 uitgegroeid tot een bedrijf met 65 hectare land. De veestapel bestond uit 2 paarden, 12 koeien, 5 mestkalveren, 6 stuks jongvee, 17 varkens en 18 kippen.

Van de kinderen trouwde Evert Florus met Gerritje Moll; ze woonden op boerderij Het Oude Erf. Maria huwde met Aalbert van Beek en vertrok naar Barneveld. Aart en Drika bleven ongehuwd en zouden hun hele leven op de ouderlijke boerderij tegenover de kerk blijven wonen. Aart overleed in 1933 op 67-jarige leeftijd. Drika werd 78 jaar oud; ze overleed in 1946. De boerderij werd daarna eigendom van Willem van Engelenhoven en Gerritje Roelofsen. De laatste was een dochter van Evert Florus Roelofsen en Gerritje Moll; een nichtje van Aart en Drika dus.

Willem van Engelenhoven verkocht de boerderij in 1960 aan Reijer Woudenbergh. Zes jaar later betrok de siersmid Henri Cornelis Koehorst het pand. Die verkocht het in 1970 aan de Amsterdam-Rotterdam Bank NV, die al drie jaar lang in een tijdelijk kantoortje op Dorpsstraat 53 gevestigd was. Na een uitgebreide verbouwing, waarbij nog een granaat uit de oorlog werd gevonden, werd op 5 mei 1972 de nieuwe AMRO-bank feestelijk in gebruik genomen.

H. van den Brink

Bronnen:

Gemeentearchief Ede:

Kadastraal archief:

Art. 163, 165, 998, 2700, 3270, 4547, 5293, 5901 en 6562.

Oud Archief:

Inventarisnummers 431, 1750 t/m 1849 en 2310.

Notarieel Archief:

Inventarisnummer 637 akte 90.

Edese Courant:

Donderdag 4 mei 1972

Zaterdag 6 mei 1972

Nieuwe boeken te koop bij het Museum

Uitgelezen Lunteren

door **Arno van der Valk**

Dit boek laat zien hoe bekende en onbekende schrijvers door de jaren heen geboeid zijn door ons dorp en hoe zij hun sporen hebben nagelaten. Uitgave door de Vereniging Oud Lunteren ter gelegenheid van haar 40-jarig bestaan.

Verkoopprijs: € 15,- Ledenprijs € 10,- en nieuwe leden betalen slechts € 5,- en het lidmaatschap over 2015 van € 10,-



Notaris Van den Ham en de Hervormde Kerk te Lunteren

door **Wim van Leussen**

Dit boekje geeft de betrokkenheid van de notaris weer met het kerkelijk leven in de Hervormde Kerk. Prijs: € 5,-

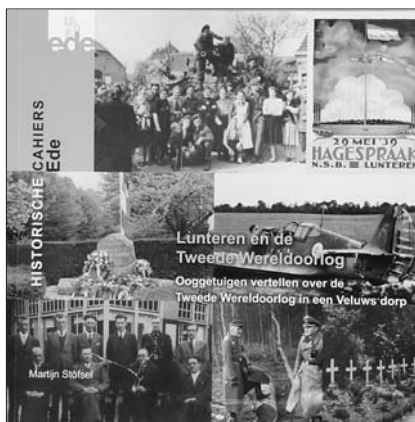
Lunteren en de Tweede Wereldoorlog

door **Martijn Stöfse**

Ooggetuigen vertellen over de Tweede Wereldoorlog in een Veluws dorp.

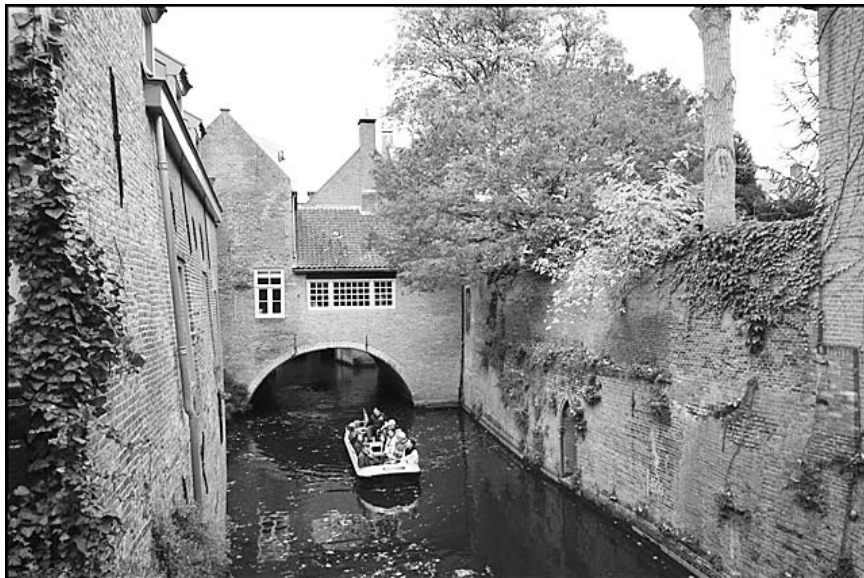
Dit fraaie boek is uitgegeven door de Gemeente Ede in de serie Historische Cahiers Ede in samenwerking met het Gemeentearchief en de Vereniging Oud Lunteren.

Prijs: € 12,50



Met Oud-Lunteren op excursie Bezoek aan Den Bosch

Donderdag 25 juni 2015



Wij hebben dit jaar weer een leuk programma voor ons jaarlijks uitje samengesteld.

Vanuit Lunteren vertrekken we met de bus voor een stadsbezoek aan Den Bosch en gaan varen op de Binnendieze.

Ouder dan de meer dan 800-jarige stad zelf is de stadsrivier de Binnendieze. Varend op een karakteristieke open boot bent u afwisselend in de open lucht, dan weer onder de bebouwing. Ontdek door middel van deze rondvaart de schoonheid van 's-Hertogenbosch. Geniet van de monumenten, de prachtige oude en nieuwe gebouwen, de spannende waterlopen en de imposante vestingwerken van de Brabantse hoofdstad.

Het programma van de dag is koffie met iets lekkers, varen op de Binnendieze, 's middags een lunch, na de lunch mag u zelf de middag besteden, u kunt winkelen, de stad verkennen, maar u kunt ook bezienswaardigheden waar u interesse in hebt bezoeken.

Dit reisje kan alleen doorgaan als er voldoende aanmeldingen zijn, dus schrijf snel in, graag tot ziens in de bus.

De kosten voor deze dag zijn € 54,00 per persoon.

Wij vertrekken om 8.30 uur en hopen om 18.00 uur weer in Lunteren te zijn.

Inschrijfformulier excursie Den Bosch Donderdag 25 juni

Wij gaan mee met personen x € 54,00 = totaal €

Dit bedrag zal voor 20 mei worden overgemaakt op

rek. no. NL19RABO033 75 01 416 van Vereniging Oud-Lunteren

Naam.....

Adres.....

Tel. nr.....

@@

Vereniging Oud-Lunteren gaat met zijn tijd mee!

Heeft u uw e-mailadres nog niet opgegeven en wilt u van onze vereniging digitale nieuwsberichten ontvangen?

Stuur dan een mail naar museum@oudlunteren.nl

Wij slaan uw email-adres op in een speciale groep “Leden”.

Dan kunnen we u nieuws, zoals uitnodigen voor exposities, toesturen.

Omdat ons blad “Bij de Amse Pomp” maar eens per halfjaar uitkomt en er tussentijds ook wel eens iets te melden is, kunnen we u dat toezenden, zonder dat er veel kosten gemaakt hoeven te worden om een papieren bericht te sturen.

Wij zien uw mail met belangstelling tegemoet!

@@

Van grote boer tot wereldconcern

De lange reis

Op 10 april 1856 begon de lange reis voor Brand Vermeer en zijn vrouw Teunisje Vermeer-Krukland. Samen met stiefzoon Otto Pothoven, de tweeling Anthonie en Gerrit, en jongste zoon Hendrik, begonnen ze aan de lange reis over de oceaan.

Het vereiste veel van het uithoudingsvermogen van de emigranten om ongeveer zes weken lang opeengepakt in een oud zeilschip te zitten, met geen enkele sanitaire voorziening. Veel reizigers kregen al snel last van zeeziekte en sommigen overleden zelfs. Wie te lang op zijn bed bleef liggen had ook nog kans om uit bed geranseld te worden door de kapitein, die hiervoor een touw met knopen gebruikte. Naarmate de reis vorderde nam de stank toe op het schip en soms was de scheepsbeschuut zo hard geworden, dat de reizigers het in zeewater moesten dopen om het nog enigszins eetbaar te maken. Nee, het was geen plezierreisje, alhoewel er ook leuke dingen te zien waren, zoals uit het water springende vissen rondom de boot en in de verte zagen ze wel eens een walvis die een fontein van water in de lucht spoot. Ondanks de vele onaangename ervaringen onderweg, bleven Brand en Teunisje toch vertrouwen houden in deze gewaagde onderneming.

Na aankomst in New York werd de reis per trein voortgezet naar Iowa City. Om de afstand van Iowa City naar Pella af te leggen kochten ze twee wagens met twee ossen en twee paarden. De wegen over de uitgestrekte prairie waren ruig en de doorwaadbare plaatsen in de rivieren vaak verraderlijk, zodat reizen gevaarlijk was en tergend langzaam ging.

De ossenwagen vertrok 's ochtends als eerste omdat de ossen langzamer liepen dan de paarden. De wagen met de paarden vertrok wat later en op het moment dat deze de ossenwagen omstreeks het middaguur inhaalde, werd er gezamenlijk wat gegeten. Daarna trok men dan weer verder. Aan het eind van de dag maakten degenen die met de paarden reisden het kamp voor de nacht vast in gereedheid, waarna dan enkele uren later de ossenwagen arriveerde. Op deze manier reisde men wekenlang over de uitgestrekte grasvlakte van Iowa.

De kleine Hendrik verdwaalt

Hendrik, het elfjarige zoontje, beleefde nog een angstig avontuur op deze

tocht over de prairie. Op een ochtend vertrok hij als laatste met het idee de ossenwagen lopend in te halen, maar onderweg volgde hij een verkeerd wagenspoor en raakte de weg kwijt. Toen Hendrik in de gaten had, dat hij in deze vreemde wereld verdwaald was, begon hij in paniek te rennen tot dat hij uiteindelijk een groepje Amerikanen inhaalde. De arme jongen, die geen woord Engels sprak, was niet in staat uit te leggen wat er aan de hand was. Maar één van de Amerikanen, die vermoedde dat het een Hollands jongetje moest wezen, wist hem aan het eind van de dag terug te brengen naar zijn ouders, die de dolgelukkige Hendrik weer in hun armen sloten.

Een moeilijk begin

Uiteindelijk, na een lange vermoeiende reis, bereikten ze Pella. De Vermeer's gingen meteen op zoek naar de familie Van Veenschoten¹⁾, waar ze de eerste dagen onderdak vonden. De dagen daarna ging Brand kijken of hij wat voor zichzelf kon kopen en verwierf al snel ruim 32 hectare uitgestrekte prairie waar een blokhut op stond. De hut bestond uit slechts één kamer met een grote vuurplaats. Op de



Ruim elf jaar zouden Brand en Teunisje in deze primitieve blokhut wonen.

zolder, die alleen van buitenaf met een ladder te bereiken was, waren enkele slaapvertrekken. Brand had dus veel meer land dan in Lunteren, maar daarentegen was de blokhut veel primitiever dan boerderij 'Klein Altena'. Toch waren Brand en Teunisje vast besloten om door te zetten. Dat alle begin moeilijk is ervaarde ook Brand. Het ploegen van het land ging erg zwaar. Soms moesten zes ossen de zware ploeg trekken om de taaie zode om te keren. Nadat het land geploegd was, zaaide hij mais; een gewas dat in Lunteren nog totaal onbekend geweest was. Zaaïen en oogsten ging vanzelfsprekend nog allemaal met de hand. Groot was Brands teleurstelling toen bleek dat zijn eerste oogst volledig door herten en wilde kalkoenen was opgevreten.

Pella, met op dat moment zo'n 2000 inwoners, had ook nog andere problemen. Een jaar eerder had er de cholera geheerst en nu waren de pok-

¹⁾ Zie Bij de Amse Pomp van Oktober 2012 en April 2013

ken uitgebroken. Daar kwam nog een financiële crisis bij, zodat de zonen van Brand met moeite werk konden vinden en dan nog hooguit voor een dagloon van slechts 20 cent.

Brand en zijn vrouw hadden zich aangesloten bij de kerk van dominee Scholte. Later zouden ze naar de Christian Reformed Church gaan, waar veel van hun nakomelingen ouderling of diaken zouden worden.

Naarmate de jaren verstreken ging het steeds beter en in 1867 kocht Brand een boerderij wat dichterbij de stad gelegen, met 64 hectare land erbij. Nadat Anthonie getrouwd was in 1868, bleef die op de boerderij en verhuisden Brand en Teunisje naar een huis in de stad, waar ze een rustige oude dag hadden. Daar overleed Brand op 5 mei 1872 op 74-jarige leeftijd. Teunisje keerde daarna weer terug naar de boerderij van Anthonie en zijn gezin. Ze stierf op 24 januari 1890. Ze was toen 84 jaar oud.



Teunisje Vermeer-Krukland op haar oude dag.

Hoe ging het verder met de kinderen?

Drie van de vier kinderen trouwden met een dochter van Jacob de Bruin en Willemijntje Hulstein. Stiefzoon Otto trouwde met Martha de Bruin; de tweeling Anthonie en Gerrit huwden respectievelijk met Alida en Hendrika de Bruin. De familie de Bruin was ook afkomstig uit Meulunteren en had de grote oversteek naar Pella in 1857 gemaakt; een jaar later dan de familie Vermeer dus. Jacob de Bruin had slechts drie dochters, dus moest jongste zoon Hendrik in een ander gezin een meisje zoeken. Hij trouwde uiteindelijk met de domineesdochter Johanna Paulina Coelingh, uiteraard ook van Nederlandse afkomst.

Alle vier de zonen van Brand en Teunisje kochten later mooie boerderijen met veel grond erbij. Anthonie had een prachtig groot huis met maar liefst 128 hectare land.

Van arme boerenknecht had Brand Vermeer zich in Lunteren opgewerkt tot grote boer, buurtmeester zelfs. In Amerika was Brand een nog grotere boer geworden, groter dan hij ooit had kunnen dromen.

Van grote boer naar wereldconcern

Toch is hiermee nog niet alles verteld. Het verhaal gaat namelijk nog verder. Gary Vermeer, achterkleinzoon van Brand, vond in 1943 de kiepwagen uit, waarmee je veel makkelijker een wagen met mais kon lossen. Het was zo'n succes dat hij vijf jaar later zijn eigen bedrijfje in landbouwmachines begon. In 1971 ontwikkelde hij een balenpers die grote ronde hooibalen kon maken; wereldwijd zou deze uitvinding voor de landbouw gevolgen hebben.



De kiepwagen die Gary Vermeer in 1943 uitvond.

Vandaag de dag is de Vermeer Corporation in meer dan 60 landen over de gehele wereld gevestigd (ook in Nederland) en maakt het bedrijf niet alleen machines voor de landbouw, maar ook voor de bosbouw, mijnbouw en zelfs machines om pijpleidingen te leggen of te boren.

Ook in Lunteren zien we wel eens een machine van het merk Vermeer. En zo eindigen we deze geschiedenis in het dorp waar het ook allemaal begon.

H. van den Brink

Bronnen:

Boek:

Vermeer history from 1856-1963 door John C. Vander Hart, J.G. Vanden Bosch, Stanley Vermeer, 1963, Pella, Iowa

Internet:

www2.vermeer.com

en.wikipedia.org



Logo van Vermeer Corporation.

Een schenking aan Museum Oud-Lunteren

Deze maal werden we verrast door een bijzondere gift van de heer Herman van de Kaa, die zijn historische krantenverzameling aan onze vereniging ten geschenke heeft gegeven.

De verzameling beslaat de periode van 1898 t/m 1962.

Diverse kranten zoals de Barneveldsche Courant, De Nederlander, Algemeen Handelsblad, Vrij Nederland, de Courant Het Nieuws van de Dag enz. maken deel uit van deze verzameling.

Voor al de berichten uit de oorlogsperiode geven een beeld van deze roerige tijd.

Wij danken Herman hartelijk voor deze gift en nodigen belangstellenden uit om eens te komen lezen in dit krantenarchief (tijdens openingsuren van het museum).

Hieronder een stukje uit de Barneveldsche Courant van 24 juli 1943:

DISTRIBUTIE-AMBTENAREN NAAR CONCENTRATIEKAMP

Zij hadden diefstal v. levensmiddelenbonnen niet voorkomen.

— Officieel is medegedeeld, dat in een der distributiekantoren van ons land misdadige elementen binnengedrongen zijn, die bereikten, dat de ambtenaren ter plaatse de plundering van het kantoor toelieten, zonder tegenstand te bieden. Daarbij is een zeker aantal bonnen gestolen. Uit het onderzoek is gebleken, dat enkele ambtenaren, in strijd met hun plicht — zonder tegenstand te bieden — de indringers in hun misdadige bezigheid niet hebben gestoord. Zij zijn daarop in hechtenis genomen en wachten thans op overbrenging naar het concentratiekamp 's Hertogenbosch. Tevens is bepaald, dat in dit geval en voortaan in elk eventueel verder geval van dezen aard het betreffende distributiekantoor voor de geroofde bonnen geen andere krijgt. De bevolking zal het dan, naar gelang van het aantal gestolen bonnen, zonder levensmiddelenbonnen moeten doen.

De levensmiddelenpositie in Nederland is aan de bevolking bekend. De bonnen, die worden uitgegeven, weerspiegelen in hun rantsoenering den omvang van hetgeen met inspanning van alle krachten en in het belang van alle Nederlanders uit eigen bodem gewonnen kan worden. Als dus onverantwoordelijke elementen zich vergrijpen aan levensmiddelenbonnen, dan verhinderen zij daardoor de voedselvoorziening der bevolking, die dan uitsluitend de schade daarvan heeft. Bovendien zal de bezettende macht in het vervolg een nauwkeurig onderzoek instellen naar de houding der ambtenaren op de plaats van het strafbare feit, daar het de natuurlijke plicht is van elken ambtenaar zich energiek en met succes tegen iedere poging tot sabotage te verzetten. Waar ook maar verdenking bestaat, dat ambtenaren in strijd met hun plicht handelen, zullen zij — zooals in het onderhavige geval — naar een concentratiekamp worden overgebracht.

BUITENLAND

Rome gebombardeerd

De in de 4e eeuw gebouwde San

IN HET VOETSPOR DER VADEREN

(Van onzen Haagschen redacteur).

Toen in den zomer van het jaar 1939 het door een blanco Engelsche garantie verblinde Polen zijn anti-Duitsche campagne begon en een met

CONCEPT Verslag van de algemene ledenvergadering

van de vereniging Oud Lunteren
gehouden op 21 mei 2014 in Hotel Floor

1. Opening

De voorzitter, Jaap van Ravenswaaij, opent de vergadering en heet een ieder van harte welkom.

2. Ingekomen stukken en mededelingen

- * De voorzitter wijst op de mooie expositie die op dit moment gehouden wordt in het Museum en geeft aan dat de volgende expositie zal gaan over “Lunterse Kunstenaars”. Zeker nu dit jaar het Museum 40 jaar bestaat zal ook dit weer een interessante expositie worden.
- * De founding fathers Hoekstra, Pot en Landman hebben 40 jaar geleden het initiatief genomen om een Stichting op te richten waar later de Vereniging Oud Lunteren uit is voortgekomen. Maar als een van de belangrijkste pioniers moet genoemd worden Nel Denijs die toentertijd al een eigen museumpje had waar de historie van Lunteren werd getoond en dat later is opgegaan in de Oudheidkamer als voorganger van het huidige Museum.
- * Het bestuur is in gesprek met Arno van der Valk, die de suggestie heeft gedaan een boekwerkje samen te stellen van schrijvers die iets over Lunteren geschreven hebben. De afronding loopt niet zo snel maar toch wil het bestuur proberen in het najaar van 2014 ter gelegenheid van het 40-jarig jubileum het boekje te laten verschijnen. Van belang is ook dat er geld beschikbaar komt. Daartoe zullen sponsors benaderd worden.
- * In 2015 wordt nagedacht om mogelijk exposities te houden over bijvoorbeeld Tassen, Grafheuvels, Meccano en Speelgoed. Het bestuur ziet andere expositiesuggesties gaarne tegemoet.
- * De voorzitter benadrukt nog eens nadrukkelijk de waardevolle inbreng van de 50 vrijwilligers, want zonder hen kan het Museum niet functioneren.
- * De Vereniging Oud Lunteren heeft nu 750 leden en het zou mooi zijn als we dit komende jubileumjaar het aantal verder in de buurt van de 1000 kunnen brengen.
- * De voorzitter wijst op het aanstaande reisje voor de leden en raadt een ieder aan zich zo snel mogelijk op te geven. Informatie hierover staat in Bij de Amse Pomp.
- * De voorzitter wil nadrukkelijk zijn dank uitspreken voor de wijze waar-

op Martinus van Milt met zijn bedrijf (om niet) het pand van het Museum schitterend in oude luister heeft hersteld door alle gaten en scheuren in de voorgevel te restaureren.

* De voorzitter vraagt een ieder de presentielijst te tekenen die tijdens de pauze rond zal gaan.

* Na de pauze zal de documentaire “Dansen met gehoornde dames” getoond worden.

3. Notulen van de Algemene Ledenvergadering van 29 mei 2013

De notulen worden vastgesteld met dank aan de secretaris.

4. Notulen van de extra gehouden Algemene Ledenvergadering van 13 januari 2014

De notulen worden vastgesteld met dank aan de secretaris.

5. Jaarverslag secretaris

Geen opmerkingen met dank aan de secretaris.

6. Jaarverslag penningmeester

Geen opmerkingen. Met dank aan de waarnemend penningmeester Bertus Smeenk.

De voorzitter dankt de heer Smeenk voor zijn inzet na het vertrek van de vorige penningmeester en de wijze waarop de stukken de Algemene Ledenvergadering worden aangeboden.

7. Verslag van de kascontrole commissie

Het verslag is integraal aan het verslag toegevoegd.

Op basis van de bevindingen van de kascontrole commissie wordt de penningmeester gedechargeerd voor het gevoerde beleid.

8. Benoeming kascontrole commissie ter beoordeling van de stukken van 2014

De heren Zeggelaar en Blankenspoor blijven ook de stukken van 2014 controleren. Daaraan wordt toegevoegd de heer Van Galen.

9. Bestuurszaken

a. Vacature penningmeester

De heer Cornelis den Boer heeft zich bereid verklaard zich beschikbaar te stellen voor het penningmeesterschap van de Vereniging Oud Lunteren.

Daarnaast is een afspraak gemaakt met Administratiekantoor Spelt (van Wim Spelt, een Lunteraan en lid van VOL), om voor een bijzondere vriendenprijs van € 200,00 per jaar de administratie te verzorgen voor het Museum, zodat alle boekhoudkundige verrichtingen correct in jaarrekening en begroting aan de leden kunnen worden voorgelegd. Het bestuur is uitermate content met dit genereuze aanbod van Administratiekantoor Spelt. De toekomstige penningmeester is daarnaast verantwoordelijk voor de contacten over financiële aangelegenheden met de gemeente Ede, eventueel de provincie, de bank en met sponsors. Ook is het op dit moment zeer welkom vanwege het legaat van de heer Noordmans dat de Vereniging weer over een penningmeester beschikt. Er zijn geen andere kandidaten opgegeven zodat het bestuur voorstelt de heer Den Boer te benoemen. De heer Den Boer vertelt de vergadering over zijn achtergrond als directeur-bestuurder van een van de grootste Nederlandse Pensioen- en Verzekeringsmaatschappijen in een aantal Europese landen en zijn betrokkenheid als inwoner van Lunteren bij een aantal plaatselijke activiteiten. De heer Cornelis den Boer wordt bij acclamatie benoemd. De voorzitter feliciteert de heer Den Boer met zijn benoeming als penningmeester van de Vereniging Oud Lunteren en spreekt zijn hoop uit op een langdurige en vruchtbare samenwerking en de heer Den Boer dankt de Vergadering voor het in hem gestelde vertrouwen.

b. Nalatenschap Noordmans

Met mevrouw Poels van de gemeente Ede wordt onderzocht of het kavel van wijlen de heer Noordmans meer geld kan opbrengen door het in percelen te verkopen. Het bestuur buigt zich over meer concrete plannen en zal dat aan de gemeente Ede voorleggen als antwoord op een brief van de Burgemeester.

Conform de statuten wordt de Vergadering gevraagd in te stemmen met de verkoop van het pand van wijlen de heer Noordmans. Samen met de Vereniging Vrienden van het Luntersche Buurtbosch is de VOL mede-erfgenaam. Na ampel beraad wordt het bestuur toestemming verleend tot verkoop over te gaan, volgens marktconforme prijs, zoals vermeld in artikel 9 van de statuten.

Ook wordt het bestuur toestemming verleend met plannen te komen tot herinvestering van het pand Dorpstraat 53.

c. Museum jaarkaart.

De administratieve handelingen tot het verkrijgen van de Museum jaarkaart zijn in volle gang en getracht wordt dit 1 juli 2014 in te laten gaan.

d. Website

Bert Hazeleger demonstreert de eigen website van het Museum, los van Lunteren.com.

De webmaster van de Jac. Gazenbeek Stichting onderhoudt de website. Novisites heeft tegen gereduceerde prijs eveneens haar bijdrage geleverd.

10. Rondvraag

- a. Jaap van Galen dringt er bij de leden op aan zoveel mogelijk het email-adres ter beschikking te stellen van de vereniging. Dat bespaart een zeer fors bedrag aan portokosten. Op de website een mogelijkheid aanbrengen dat een ieder via de website heel gemakkelijk zijn email-adres kan aanreiken.

Aldus vastgesteld in de Algemene Ledenvergadering van 1 juni 2015

J. van Ravenswaaij, voorzitter

H. Luchtmeijer, secretaris

Jaarverslag van de secretaris over het jaar 2014

Algemeen

Het jaar 2014 was het jaar waarin de Vereniging Oud Lunteren haar 40-jarig jubileum vierde.

Op 26 september was er een grote en vooral gezellige bijeenkomst waarin niet alleen stil werd gestaan bij de opening van de expositie “Lunteren uit de Kunst”, maar vooral bij de Koninklijke Onderscheiding die door Burgemeester Cees van der Knaap werd uitgereikt aan Nel Denijs als dank voor het feit dat zij de Founding Mother is van het Museum. Zonder Nel Denijs was er geen oudheidkamer geweest in Lunteren. Een oudheidkamer die zich in de loop der jaren heeft ontwikkeld tot een heus Museum. En nog steeds is Nel volop betrokken bij het Museum, de voorbereiding van de exposities en het beheer van het depot. Het is absoluut terecht dat juist Nel Denijs deze onderscheiding heeft ontvangen.

Ter gelegenheid van het 40-jarig jubileum heeft het bestuur een boek uitgegeven “Uitgelezen Lunteren”, waarin onder redactie van Arno van der Valk 23 schrijvers, uit de periode van 1778 tot heden, vertellen over hun verblijf In Lunteren. Een viertal sponsors heeft deze uitgave mogelijk gemaakt.

Nalatenschap van de heer J.A. Noordmans

Zoals bekend werd in oktober 2013 het bestuur van de Vereniging Oud Lunteren, samen met het bestuur van de Vereniging Vrienden van het Luntersche Buurtbosch in het bezit gesteld van de nalatenschap van de heer J.A. Noordmans. De afwikkeling is in volle gang en verwacht wordt dat in 2015 het pand Edeseweg 30 verkocht zal worden.

Het jaar 2015 zal concrete voorstellen opleveren op welke wijze het pand naast het Museum op Dorpsstraat 53 een integraal onderdeel kan worden en zijn van het Museum.

Ledenadministratie

In 2014 staat de teller op 780 leden, dat betekent een toename van 25 leden ten opzichte van 2013. Ook dit jaar zijn er weer een groot aantal leden die hun email adres door hebben gegeven. Dat bevordert niet alleen een snellere communicatie maar bespaart tevens fors op de kosten.

Bestuur

Het bestuur heeft in 2014 vijf keer vergaderd. Met ingang van 21 mei 2014 trad de nieuwe penningmeester in dienst en werd de financiële administratie uitgevoerd door het administratiekantoor van Wim Spelt. Daarnaast zijn vele bijeenkomsten geweest van allerlei commissies die zich bezighouden met onder meer de exposities, educatie, het onderhoud van het pand en de dagelijkse gang van zaken.

Erg blij is het bestuur met de start van het “schoolteam” bemenst door Josje Zuurbier, Pia Verduijn en Rini van der Linde, waardoor de contacten met de scholen sterk zijn aangehaald en bij elke expositie expliciet activiteiten worden georganiseerd ten behoeve van de scholen. Het aantal kinderen dat het Museum in 2014 heeft bezocht is dan ook zeer sterk toegenomen ten opzichte van vorige jaren. De stijgende lijn zal zich in 2015 zeker voortzetten.

De beraadslagingen in 2014 als voortzetting van 2013, ter zake de door de gemeente opgestelde “Museum Visie”, zijn vervolgd, maar hebben nog niet tot enig concreet resultaat geleid. Het Museum blijft bij haar standpunt dat zij niet kiest voor een eenzijdige taakstelling als alleen erfgoedmuseum omdat dit de aantrekkelijkheid voor bezoekers beperkt. Het Museum wil ook exposities blijven samenstellen over kunst en hedendaagse onderwerpen zoals al jaren plaatsvindt en door bezoekers wordt gewaardeerd. De nota “Museum Visie” sluit een autonome groei van het budget van het Museum uit en mist eveneens een visie op het functioneren en draagkracht van een vrijwilligersorganisatie.

In 2015 zijn brede besprekingen opgezet in de gemeente Ede onder de titel “mEde mogelijk maken”. In het kader van aangekondigde bezuinigingen werden alle culturele instellingen in Ede bij elkaar geroepen om toekomstgerichte bezuinigingsadviezen op te stellen. Het Museum heeft hiertegen krachtig stelling genomen en aangegeven dat voor ons, als een van de gesubsidieerde instellingen voor cultuur, het van essentieel belang is dat onze subsidie in stand en onveranderd blijft. Het Museum heeft tot en met 2009 slechts een subsidie per jaar ontvangen, oplopend tot € 7900,- en vanaf dat moment een enigszins bijgesteld bedrag van € 30.000,- (geïndexeerd). Kortom ons Museum heeft feitelijk jarenlang in een significant aantoonbare financiële achterstandsituatie verkeerd ten opzichte van de haar omringende vergelijkbare musea in Ede, zeker gelet op het aantal jaarlijkse bezoekers van gemiddeld 4500 aan het Museum in Lunteren.

Door deze zeer substantiële achterstandsituatie is het bestuur van de Vereniging Oud Lunteren van mening dat vanuit deze achtergrond, de bijdrage uit Lunteren aan de gemeentelijke bezuinigingsrondes voor de komende jaren ruimschoots geleverd is.

Daarenboven hebben de musea in Ede al een bezuinigingsronde achter de rug waarbij een deel van de subsidie naar de algemene middelen of tekorten is gegaan en een deel in de zogenaamde museale pot voor samenwerking. Ook daarvan wil het bestuur benadrukken dat de instandhouding daarvan essentieel is.

Dankzij de inzet van al onze vrijwilligers (45!) zijn we in staat geweest het Museum draaiende te houden.

Exposities

In 2014 zijn er in het Museum, naast de permanente exposities over Lunteren, vier exposities georganiseerd: “De schoen van noodzaak tot design”, “Leven in eenvoud”, “Lunteren uit de Kunst” en “Antiek Speelgoed”. Dit resulteerde in een bezoekersaantal van ruim 4400.

Daarnaast is met behulp van de vrijwilligers veel werk verzet om in het souterrain een permanente tentoonstelling op te bouwen die als poort, kennis- en informatiecentrum moet dienen voor bezoek aan De Goudsberg, Middelpunt van Nederland. De expositie geeft informatie over de natuur- en cultuurhistorische alsmede de geomorfologische bezienswaardigheden in en rondom Lunteren.

De tentoonstelling zal in het voorjaar van 2015 geopend worden.

De Vrijwilligers

Het Museum heeft geen betalende medewerkers in dienst maar wel circa 45

vrijwilligers die allen hun taak hebben in het Museum. Ieder jaar wordt er door de vrijwilligers heel veel werk verzet en altijd komen er extra activiteiten om de hoek kijken. Het bestuur is erg trots op het vrijwilligersbestand want met elkaar dragen ze het Museum. In dat kader past een jaarlijks uitje. Dit jaar werd er een bezoek gebracht aan Zwolle. Het Museum de Fundatie werd bekeken, een boottocht door de stad met een smakelijke lunch gaf gelegenheid om tot rust te komen en na afloop van de dag werd afgesloten met een buffet bij de Cantharel. Het was, zoals ieder jaar, weer een groot succes.

De Nieuwjaarsreceptie werd zoals vanouds weer goed bezocht. De voorzitter stond in zijn jaar overzicht stil bij de vele bijzondere gebeurtenissen van het afgelopen jaar en schetste een paar ontwikkelingen die zich zullen aandienen in en voor het Museum in de toekomst.

Het “lijfblad” van de leden van de Vereniging Oud Lunteren: Bij de Amse Pomp, bevatte ook dit jaar uiterst interessante artikelen over de historie van Lunteren, zijn bewoners, gebouwen en locaties, die op een boeiende en zeer professionele wijze zijn vormgegeven door Henk van den Brink.

De Jac. Gazenbeek Stichting

Het bestuur van de Jac. Gazenbeek Stichting heeft in 2014 haar locatie opgeheven en de collectie in bruikleen gegeven aan het Museum. De collectie bestaat onder meer uit een grote hoeveelheid natuurfoto's die gemaakt zijn rondom Lunteren en een goede indruk geven van de enorme verscheidenheid aan flora en fauna. Vervolgens uitgebreide informatie over de geschiedenis van de Hessenwegen en Hessenwagens en alles wat daarmee samenhangt en tevens een collectie landkaarten. En verder nog velerlei museale objecten. Het bestuur van de Vereniging Oud Lunteren is aangenaam verrast door deze welkome bruikleenovereenkomst die een goede aanvulling is op de reeds bestaande collectie van het Museum.

Tot slot:

Het bestuur stelt vast dat 2014 een bijzonder jaar is geweest met interessante exposities, het 40-jarig jubileum en niet in het minst de Koninklijke Onderscheiding voor onze Founding Mother Nel Denijs.

Het bestuur stelt ook vast dat het Museum zonder de enorme inzet van de vrijwilligers ondenkbaar is en dat het juist de vrijwilligers zijn die het hart uitmaken van, zoals de voorzitter immer placht te zeggen: “Het mooiste Museum van Lunteren en omgeving.”

H. Luchtmeijer, secretaris

<u>Balans per</u>	<u>31 december 2013</u>	<u>31 december 2014</u>
<u>Activa</u>		
<u>Vaste Activa</u>		
Materiële vaste activa		
Terreinen en gronden	6.865	6.865
Gebouwen	328.668	502.750
Inventaris		
Kantoor	5.385	7.145
Museum	18.259	16.267
<u>Viottende activa</u>		
Museumgoederen	7.391	8.891
Winkelvoorraad	3.100	7.870
Vorderingen		
Te ontvangen contributies/debiteuren	1.615	268
Omzetbelasting	1.327	1.658
Liquide middelen		
Rabobank rek.courant	25.641	9.563
Rabobank Spaarrekening	198.983	142.135
Kasgeld	191	145
Totaal Activa	597.425	703.557

<u>Balans per</u>	<u>31 december 2013</u>	<u>31 december 2014</u>
<u>Passiva</u>		
Eigen Vermogen		
Kapitaal	250.600	230.751
Bestemmingsreserves		
Goudsbergproject	7.500	13.331
Pand Dorpsstraat 53	200.000	316.397
Groot onderhoud	5.500	10.321
Langlopende schulden		
Lening Verpleegfonds	63.000	63.000
Hypotheek Rabobank	65.010	61.014
Kortlopende schulden		
Vooruit ontvangen subsidie	5.368	5.448
Crediteuren/te betalen kosten	447	3.295
Totaal Passiva	597.425	703.557

Winst-en Verliesrekening	2013	2014
<u>Opbrengsten</u>		
Contributies leden	8.045	7.030
Donaties leden	2.616	1.334
Verkopen winkel	1.917	1.182
Giften museumbezoek	637	504
Entree museum	2.648	1.752
Excursiebijdragen	2.684	2.053
Sponsoring	750	2.001
Legaten	200.000	116.397
Subsidies	32.004	32.208
Mutatie winkelvoorraad	500-	4.770
Ontvangen rente	394	1.174
Totale opbrengsten	251.195	170.404
<u>Exploitatiekosten</u>		
Kantoorkosten	697	794
Bestuur en org.kosten	765	1.415
Contributie/abonnementen	866	1.330
Representatiekosten	1.291	388
Excursiekosten	2.691	2.053
Assurantiën	2.580	3.104
Afschrijvingskosten gebouwen	11.332	17.562
Afschrijvingskosten museuminventaris	4.200	4.067
Afschrijvingskosten kantoorinventaris	1.343	1.066
Inkoop winkel	1.172	865
Drukwerk	1.175	1.030
Kantoorbenodigdheden	759	1.561
Rentekosten hypotheek	2.985	2.578
Rentekosten lening	1.890	1.890
Huisvestingskosten/onderhoud	1.503	1.598
Energiekosten	3.075	3.597
Onderhoud panden incl.reservering	6.297	6.784
Onderhoud inventarissen	189	1.094
Belastingen	1.657-	1.649
Bankkosten	324	302
Kosten exposities	6.184	6.162
Porti/telefoon/website	1.965	1.902
Kantinekosten	661	793
Kosten vrijwilligers	1.751	2.773
Reservering legaat pand	200.000	116.397
Voorziening Goudsbergproject	7.500	7.500
Totale kosten	261.539	190.253
Netto resultaat	10.344-	19.849-

Uitnodiging!

Agenda voor de Algemene Ledenvergadering van de Vereniging Oud Lunteren, die gehouden zal worden op maandag 1 juni 2015 om 19.30 uur in zaal Floor

- 1. Opening**
- 2. Ingekomen stukken en mededelingen**
- 3. Notulen van de Algemene Ledenvergadering van 21 mei 2014**
- 4. Jaarverslag secretaris**
- 5. Jaarverslag penningmeester**
- 6. Verslag kascontrole commissie**
- 7. Benoeming leden van de kascontrole commissie 2015**
- 8. Bestuurszaken**
 - a. Vacature secretaris
 - b. Vacature algemeen Lid
 - c. Afwikkeling nalatenschap Noordmans
 - d. Exposities 2014/2015
 - e. Statutenwijziging i.v.m. vrijwilligersvergoeding voor aangifte IB
- 9. Rondvraag**
- 10. Sluiting**

Kandidaten voor de beide vrijkomende bestuursfuncties kunnen zich voor 1 juni aanmelden bij de voorzitter

Pauze

Na de pauze kunt u genieten van een nog niet eerder vertoonde film over de bevrijding

U bent allen van harte welkom!



**“BOUWEN, VERBOUWEN EN HET
VERZORGEN VAN ONDERHOUD IS ONS VAK”**

Kauwenhoven 23, 6741 PW Lunteren | 0318 - 461 221 | info@bouwbedrijfswolswinkel.nl | www.bouwbedrijfswolswinkel.nl

@@

Vereniging Oud-Lunteren gaat met zijn tijd mee!

Heeft u uw e-mailadres nog niet opgegeven en wilt u van onze vereniging digitale nieuwsberichten ontvangen?

Stuur dan een mail naar museum@oudlunteren.nl
Wij slaan uw email-adres op in een speciale groep “Leden”.
Dan kunnen we u nieuws, zoals uitnodigen voor exposities, toesturen.
Omdat ons blad “Bij de Amse Pomp” maar eens per halfjaar uitkomt en er tussentijds ook wel eens iets te melden is, kunnen we u dat toezenden, zonder dat er veel kosten gemaakt hoeven te worden om een papieren bericht te sturen.
Wij zien uw mail met belangstelling tegemoet!

@@

Vliem

schildersbedrijf

SINDS 1919

**Al meer dan 95 jaar
verfraaien en beschermen we
uw woning of bedrijfspand**



**kleuradvies
schilderwerk
kwaliteit
glas & beglazing
behang & wandafwerking
planmatig onderhoud
houtrotherstel**



Kruisbeekweg 22 - 6741 NG Lunteren
Tel. 0318-482287 www.schildersbedrijfqliem.nl